5,90 € SEULEMENT !

8 SUPER POSTERS EN CADEAU !

ANIMELAND X-TRA #46

ANIMELAND X-TRA #46

アニメランド

LE 1ER MAG DE L'ANIMATION & DU MANGA

BORUTO

NARUTO NEXT GENERATIONS

Multi clonage ou renouveau ?

FAIRY TAIL

YOUR NAME.

BLACK CLOVER

EN CADEAU

©2002 MASASHI KISHIMOTO / 2017 BORUTO All Rights Reserved

ISSN : 1951-022 • JUILLET / SEPTEMBRE

M 07364 - 46 - F: 5,90 € - RD

BEL / LUX : 6.50 € • PORT CONT : 6.50 € • CAN : 10.70 $CA • DOM : 7.10 € • TOM : 1000 XPF • CH : 9.90 FS.

04_Couv_Borutoinadd 1 29/06/2017 16:22

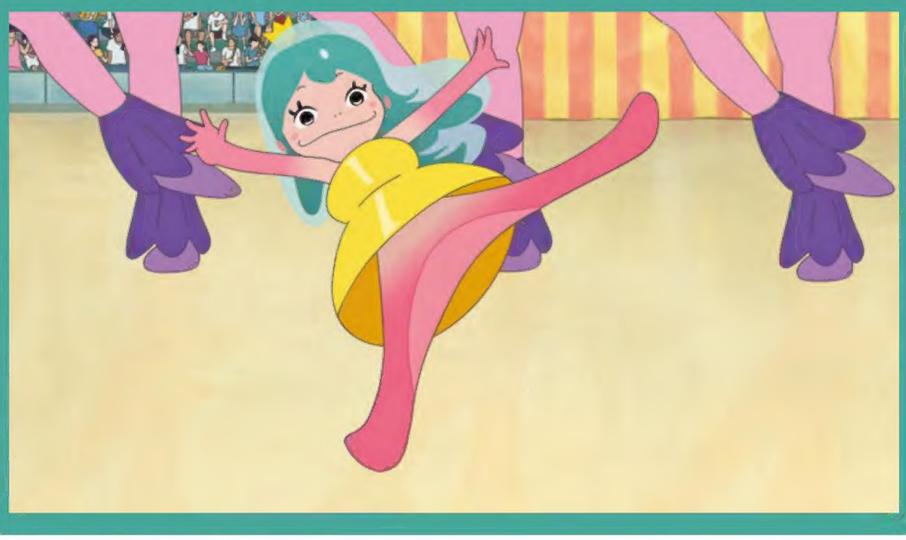
AnimeLand X-tra n° 46
Juillet / Septembre 2017 · 5,90 €

- Publication trimestrielle d'**AM Media Network**
- SARL au capital de 100 000 €
- RCS Paris 809 009 731
- Siège social : 29, rue du 4 septembre · 75002 Paris
- **Directrice de publication**
  Émilie Jollois *direction@am-media.fr*
- **Rédacteur en chef** Christopher Macdonald
- **Responsables éditoriales** Mélanie Ramet, Marion Cochet-Grasset et Marichka Besse
  redaction@animeland.com
- **Publicité** *publicite@am-media.fr*
- **Marketing & Communication**
  marketing@am-media.fr
- **Abonnements & anciens numéros**
  abonnement@am-media.fr
  06 49 43 42 18
- **Conception graphique**
  Wilfrid Desachy, Méko (logo) et din.
- **Mise en page** Wilfrid Desachy
- **Corrections** M. M. M.
- **Ont collaboré à ce numéro**
  Agnès André, Marichka Besse, Philippe Bunel, Pa Ming Chiu, Marion Cochet-Grasset, Bruno De La Cruz, Wilfrid Desachy, Loria Elerian et Mélanie Ramet.
- Pour toute correspondance, adressez votre courrier (accompagné d'une enveloppe timbrée libellée à votre adresse pour la réponse) à :
  AMN · 29, rue du 4 septembre · 75002 Paris
  Les opinions exprimées dans les colonnes de ce journal n'engagent que leurs auteurs.
Toute reproduction, même partielle, des textes est strictement interdite. Les images sont © 2017 par leurs auteurs.
- **Dessin de couverture :**
  ©2002 MASASHI KISHIMOTO / 2017 BORUTO All Rights Reserved.
- **Remerciements à** 20th Century Fox, @Anime, Ankama, A.D.N., Akata, Bandai Namco Entertainment, Cosmic Group, Crunchyroll, Crypton Future Media, Dargaud / Kana, Delcourt, Doki-Doki, Eurozoom, Game One, IDP Home Video, J-One, Kazé Groupe, Kana Home Vidéo, Ki-oon, Komikku, Kurokawa, Milady, Nintendo, Ofelbe, Ototo, Netflix, Pika Édition, Soleil Manga, Taifu, Wakanim.
  Cette publication étant susceptible de comporter des erreurs (nul n'est parfait), nous vous prions de bien vouloir nous excuser pour les éventuels désagréments que cela pourrait causer.
- **Imprimé en France** par la Société d'Impression du Boulonnais (Zone Industrielle de la Liane, BP 343, 62205 Boulogne-sur-Mer).
- **ISSN** 1951-0225.
- **Numéro de commission paritaire :** 0319K88808.
- **Dépôt légal** à parution.
- **Distribution** Presstalis.
- **Diffusion** Destination Média 01 56 82 12 00.

Ce numéro comporte des posters entre les pages 31 et 34.

LE PLEIN DE FILMS POUR L'ÉTÉ !

Japan Expo est terminé, il est temps de… partir en vacances ! Ou en tout cas de profiter de l'été pour ralentir la cadence et profiter des meilleurs *anime* et mangas de la saison. Cet été voit arriver deux films d'animation d'exception, *Hirune Hime* et *Lou et l'île aux sirènes*, l'occasion parfaite pour aller au cinéma, au frais, et s'émerveiller devant la beauté de ces œuvres !
Il ne faut pas non plus oublier les séries du printemps qui se terminent, et celle de l'été qui commencent ! Quelles ont été celles que vous avez aimées et lesquelles commencez-vous avez plaisir ? À la rédaction, on a déjà quelques titres préférés…



EN COUVERTURE
BORUTO: NARUTO NEXT GENERATIONS p. 11

« Lou et l'île aux sirènes du port d'Alexandrie »

Le rédacteur fou.

Lou et l'île aux sirènes ©2017 Lu Film partners

LEXIQUE

Voici une liste non exhaustive des termes techniques et des mots japonais utilisés couramment dans les articles.

- **Anime :** Terme utilisé pour désigner les dessins animés au Japon.
- **Anime Comics :** Roman-photo reprenant les images d'un *anime*, avec des bulles de dialogues.
- **Artbook :** Ouvrage reprenant des illustrations, des crayonnés, ainsi qu'une description de l'univers, des personnages, et des informations techniques sur une œuvre.
- **Bishônen :** Jeune homme au look androgyne apparaissant dans les mangas *shôjo* et *yaoi*.
- **BGM (Background Music) :** Désigne les musiques d'ambiance d'un programme.
- **Cartoon :** Désigne les dessins animés américains.
- **Chara design (ou Character design) :** Normalisation du traité graphique des personnages.
- **Cosplay :** Contraction de *costume playing*. Désigne le fait de se costumer en un personnage de jeu vidéo, d'animation ou de mangas.
- **CG (Computer Graphics) :** Dessin, graphisme ou design réalisé avec assistance informatique.
- **Dôjinshi :** Fanzine nippon, édité par des indépendants, principalement parodique, et parfois érotique.
- **Drama (ou Dorama) :** Le *drama* désigne une série TV asiatique ou un récit audio tiré d'une œuvre.
- **Fan service :** Comportement qui a pour but d'alimenter les fantasmes des fans.
- **Hentai (ou Ecchi) :** Désigne la production érotique et pornographique en *anime* et mangas.
- **Idol :** Starlette nippone dont l'espérance de vie « publique » dépasse rarement plus de quelques années.
- **Josei :** *Manga* pensés pour un public de jeunes femmes adultes, lus au Japon dès l'époque du lycée.
- **Kawaii :** Lit. « mignon ». Usité dans les mangas et *anime* au visuel charmant (exemples : *Di.Gi.Charat*, *Hello Kitty*).
- **Manga :** Bande dessinée japonaise. Le terme *manga* s'applique uniquement à l'édition papier, il est impropre à qualifier un *anime* ou un film d'animation.
- **Moe :** Concept ou type de personnage féminin inspirant à son auditeur une envie de le protéger.
- **Mangaka :** Auteur de mangas, qu'il soit scénariste ou dessinateur.
- **Mecha :** Armure, robot ou cyborg dont la fonction est généralement de combattre. Sorte de char d'assaut humanoïde lourdement armé.
- **Nekketsu :** Lit. « sang chaud ». Un genre du *manga* qui met en exergue le dépassement de soi, le personnage qui a de la niake.
- **Otaku :** Lit. « dans la maison ». Désigne au Japon un fan ultra au comportement

3 Le mot de l'équipe

4 News

8 Jeu vidéo — Tekken 7 VS Guilty Gear Xrd REV 2

11 Dossier Boruto: Naruto Next Generations

16 Anime — Fairy Tail Dragon Cry

18 Anime — YO-KAI WATCH, le film

20 Anime — Lou et l'île aux sirènes

22 Anime — Fukumenkei Noise

25 Anime — Granblue Fantasy: The animation

26 Anime — Re:CREATORS

29 Fiches Techniques

37 Manga — orange, le roman

38 Manga — Meckaz

40 Manga — Fairy Girls

43 Manga — So Charming!

44 Manga — Street Fighting Cats

46 Manga — Black Clover

48 Manga — Your Name.

50 Musique — Kyary Pamyu Pamyu

53 Courrier des lecteurs

54 On a testé pour vous

56 Vivre au Japon

58 Dessins — Les personnages de L'Attaque des Titans à la plage

60 Jeux — Amusez-vous !

62 Rayons X — Les couples atypiques

POSTERS EN CADEAU X

asocial, voire névrotique. Il existe des *otaku* de tout et de rien. En France, le terme est parfois utilisé, à tort, pour qualifier un passionné de mangas ou d'*anime*.

- **Oricon :** Abréviation de « *Original Confidence* ». Classement hebdomadaire des ventes de *singles* et d'albums au Japon.
- **OST (Original Sound Track) :** Désigne la bande originale d'un programme.
- **Pixel art :** Dessins réalisés avec des petits carrés. Fait référence aux premiers ordinateurs et jeux vidéo.
- **RPG :** *Role Playing Game*, jeu de rôles sur console de jeux.
- **Seinen :** Mangas pensés pour un public de jeunes adultes hommes, lus au Japon dès l'époque du lycée (exemples : *Monster*, *Gantz*...).
- **Seiyû :** Comédien de doublage japonais.
- **Shôjo :** Mangas pensés pour un public de jeunes filles, lus au Japon à partir du collège (exemples : *Fushigi Yugi*, *Peach Girl*).
- **Shônen :** Mangas pensés pour un public de jeunes garçons, lus au Japon à partir du collège (exemples : *Zatchbell*, *One Piece*).
- **Storyboard :** Découpage sous forme de crayonnés d'un *anime* ou film d'animation, afin que le réalisateur visualise les plans à tourner à l'avance.
- **Yaoi (ou Shônen ai, ou Boy's love) :** *Manga* féminin mettant en scène des relations homosexuelles entre hommes, lus à partir du collège, et dont le degré d'érotisme dépend de l'âge des lectrices (exemples : *Kizuna*, *Gravitation*).
- **Yôkai :** Créature fantastique issue du folklore japonais.
- **Yuri :** Mangas mettant en scène des relations homosexuelles entre filles. Les *yuri manga* s'adressent à un public de jeunes femmes adultes.

01-02_EDITO-SOMMAIRE.indd 1 29/06/2017 14:20

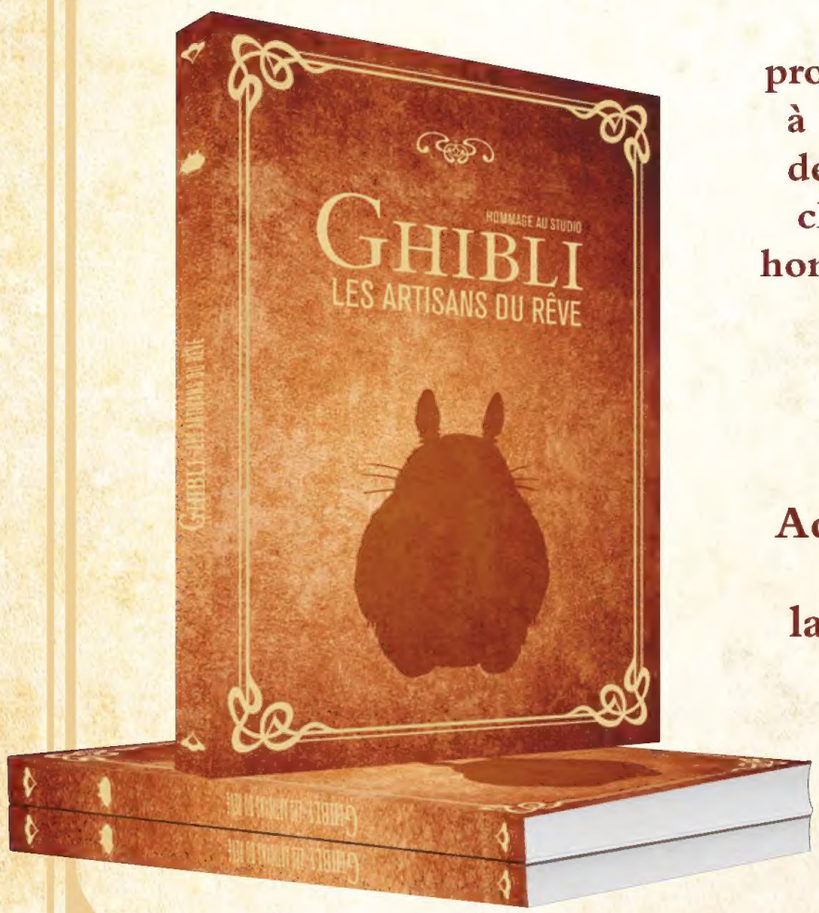
YNNIS & AnimeLand

vous présentent

HOMMAGE AU STUDIO

GHIBLI

LES ARTISANS DU RÊVE

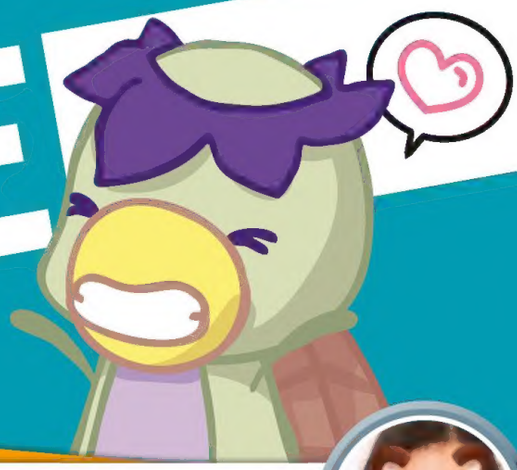


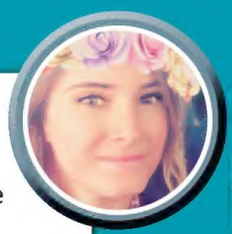
Un panorama de la production du Studio Ghibli, à travers une rétrospective, des essais thématiques, des chroniques ou encore des hommages d'artistes français.

Actuellement disponible en librairie et sur la boutique Animeland

00_PUB.indd 2 29/06/2017 13:23

L'ÉQUIPE





Marichka

Dur de revenir à la réalité de la vie parisienne après une semaine hors du temps passionnante à Annecy à l'occasion du Festival international du film d'animation ! Quand est-ce qu'on invente une machine pour arrêter le temps ?

Mélanie

Je suis contente de voir que la nouvelle série de *Saiyuki* est arrivée en France, juste pour la nostalgie ! Malgré de précédentes séries très approximatives, j'avais beaucoup aimé ce quatuor de personnages un peu bras cassés et ronchons...

Marion

J'ai craqué sur les bandes dessinées de *Zombillénium* d'Arthur de Pins et plusieurs titres comics que j'avais envie de continuer (*The Wicked and the Divine*, *Jessica Jones*) entre plusieurs tomes de mangas, ça change :) #bookaddict

Agnès

Gros coup de cœur pour le manga *So Charming!* Après *Mon Histoire*, Kawahara Kazune revient avec son nouveau *shôjo* qui mérite d'être lu ! Malheureusement, il faut attendre jusqu'en octobre pour découvrir la suite des événements, ça va être long...

Bruno

Je me refais le jeu *Vagrant Story*, sur PS1. C'était sympa la fin des années 1990 quand il fallait Bac + 35 pour comprendre le *gameplay* des RPG. N'empêche, j'adore ce jeu où on t'explique peu et qui responsabilise le joueur. #Maso

wil!

Quel déluge d'émotions et que de souvenirs au festival d'Annecy ! La relève va être dure à prendre, mais à l'aide de la saison 2 de *L'Attaque des Titans* et du magnifique téléscope que je viens d'acquérir ça devrait pouvoir se faire !

Pa Ming

Le Festival international du film d'animation d'Annecy, ses avant-premières, ses découvertes, ses conférences passionnées, ses soirées, ses baignades dans le lac... Tout cela me manque déjà... À l'année prochaine, Annecy !

Philippe

Avec les sorties de *Hirune Hime*, *YO-KAI WATCH* et des primés *Lou et l'île aux sirènes* et *Dans un recoin de ce monde*, l'été sera très animé ! Une bonne manière de fêter les 100 ans de l'animation japonaise… et de se rafraîchir au cinéma !

03_TROMB.indd 3 29/06/2017 10:05

X NEWS

HUNTER X HUNTER
L'INTÉGRALE, ÉDITION LIMITÉE

Sortie : 30/08. **Éditeur :** Kana Home Video

Alors que le manga est resté longtemps en pause, l'*anime* demeure un incontournable ! Yoshihiro Togashi a inventé un des plus grands *shônen* de sa génération, et ce après avoir créé *YuYu Hakusho*. L'univers sans limite de *Hunter X Hunter* est à présent en édition limitée chez Kana au prix de 150 €. Le coffret de cette seconde adaptation (2011-2014) regroupe les 148 épisodes (30 DVD). Humour et surtout aventures n'attendent que vous ! ■

RAINBOW DAYS

Sortie : 25/07. **Éditeur :** Kazé

L'adaptation animée du manga éponyme de Minami Mizuno est disponible au prix de 25 € chez Kazé et contient les 24 épisodes de la première saison. L'excuse parfaite pour (re)plonger dans le quotidien de nos quatres amis lycéens (Natsuki, Tomoya, Keiichi et Tsuyoshi) aux caractères si différents à travers leurs relations, amicales ou amoureuses. Un *anime* léger et drôle qui se concentre sur un point de vue masculin (et adolescent) de l'amour. ■

ACCEL WORLD VS SWORD ART ONLINE : MILLENNIUM TWILIGHT

Sortie : 07/07. **Éditeur :** Bandai Namco Entertainment

Un jeu action-RPG qui regroupe l'univers de Brain Burst (*Accel World*) et ALfheim Online (*Sword Art Online*), c'est possible ? Oui, et grâce à un scénario écrit par Reki Kawahara ! Le jeu, sorti en mars au Japon, annonçait une trentaine d'heures de jeu et plus de 30 personnages jouables. Il débarque cet été en France chez Bandai – disponible sur PS4 (environ 60 €) et PS Vita (en version dématérialisée uniquement). ■

couverture japonaise, visuel non contractuel

NE PAS RATER

6 - 9 JUILLET

Japan Expo 18e Impact
Villepinte (93)
www.japan-expo-paris.com

7 JUILLET

Soirée Dragon Ball
Nice (06)
http://bit.ly/2qXLdax

5 - 6 AOÛT

Atsusacon 2017
Gand, Belgique
https://atsusacon.be

04-05_XNEWS.indd 4 29/06/2017 09:49

POKÉMON, LE JEU D'ALOLA

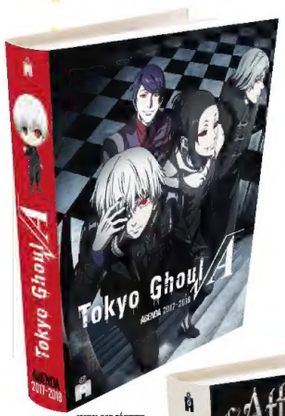
Sortie : 01/06. **Éditeur :** Les livres du Dragon d'or

Ce « jeu d'Alola » regroupe en réalité deux jeux dans une même boîte ! Le premier ressemble un peu à Où est Charlie ? et nécessite de trouver les Pokémon éparpillés sur une carte-décor (dans le temps imparti, sinon, c'est trop facile !). Le deuxième a un principe similaire à Qui est-ce ? : il faut deviner quel Pokémon tu incarnes en posant des questions aux autres joueurs. Parfait pour occuper l'été et réviser ses Pokémon en même temps ! ■

AGENDAS À LA PELLE !

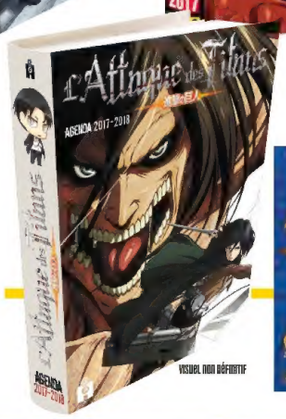
Sortie : juillet. **Éditeurs :** @Anime + Ynnis Éditions, Kazé, Pika

Comme tous les ans, l'été annonce également la rentrée des classes avec l'arrivée des fournitures scolaires ! Quoi de mieux pour se préparer à l'année qui vient qu'un agenda aux couleurs de son manga ou *anime* préféré ? Côté mangas, Pika propose *Seven Deadly Sins* et *Fairy Tail*. Et bien entendu, les *anime* à succès seront de la partie cette année encore : *Tokyo Ghoul*, *L'Attaque des Titans* (édités chez @Anime/Ynnis Éditions), *One Punch Man* (chez Kazé) ou encore *Assassination Classroom* ou *Fairy Tail* (chez Kana). Il faut compter entre 10 et 13 €. M. CG ■



VISUEL NON DÉFINITIF

VISUEL NON DÉFINITIF



VISUEL NON DÉFINITIF

ONE PIECE: UNLIMITED WORLD RED DELUXE EDITION

Sortie : 25/08. **Éditeur :** Bandai Namco Entertainment

D'abord sorti en 2014 sur PS3 et PS Vita, *One Piece: Unlimited World Red* fait un retour triomphant sur PlayStation 4 à la fin du mois d'août, puis sur Nintendo Switch et Steam (PC) courant septembre. Ce jeu d'action/aventure est basé sur une histoire originale, dans laquelle vous pourrez suivre Luffy sur les traces du mystérieux Red ! D'ailleurs, tout l'équipage du Chapeau de Paille est jouable. Notez également qu'il existe plusieurs modes : aventure, coopératif, Colisée. ■

couverture japonaise, visuel non contractuel

26 - 27 AOÛT

Otak'Est
Pontarlier (25)
http://otakest.cosplay-franchecomte.fr

9 - 10 SEPTEMBRE

Mangame Show
Summer 2017
Frejus (83)
www.mangameshow.fr

24 SEPTEMBRE

Pau Anime Game Show (PAGS) 2017
Pau (64)
http://pags-pau.fr

04-05_XNEWS.indd 5 29/06/2017 09:49

nouvelle formule

Animeland
#216
NOUVELLE FORMULE
2 POSTERS GÉANTS EN CADEAU
ONE PIECE
L'ÉQUIPAGE DU CHAPEAU DE PAILLE FÊTE SES 20 ANS !
NOBUHIRO WATSUKI
INTERVIEW EXCLUSIVE DU CRÉATEUR DE KENSHIN LE VAGABOND
DRAGON BALL SUPER
DIGNE SUITE DE DRAGON BALL Z OU SIMPLE ADD-ON À LA SAGA ?
JUIN - JUILLET 2017

2 POSTERS EN CADEAU À L'INTÉRIEUR

Commandez-les dès à présent
et bénéficiez des frais de ports gratuits !*

Offre réservée aux résidents de la france métropolitaine.
DOM-TOM, frais de ports réduits à 2 € par article

http://bit.ly/2spxpGx
Animeland 216 : 7,50 €

actuellement disponible en kiosque et librairie

ABONNEZ-VOUS !

PROFITEZ DE NOS OFFRES EXCLUSIVES **ET RECEVEZ DES CADEAUX !**

AnimeLand

39 €

DOM & TOM ET ÉTRANGER 48 €

ANIMELAND X-TRA

20 €

DOM & TOM ET ÉTRANGER 26 €

AnimeLand + ANIMELAND X-TRA

57 €

DOM & TOM ET ÉTRANGER 70 €

❑ Pour recevoir chez moi les **6 prochains numéros d'AnimeLand** (1 an)
au prix de 39 € au lieu de 45 € (tarif France métropolitaine ; étranger & DOM-TOM : 48 €)

❑ Pour recevoir chez moi les **4 prochains numéros d'AnimeLand X-tra** (1 an)
au prix de 20 € au lieu de 23,60 € (tarif France métropolitaine ; étranger & DOM-TOM : 26 €)

❑ Pour recevoir chez moi les **6 prochains numéros d'AnimeLand** + les **4 prochains numéros d'AnimeLand X-tra**
(1 an) au prix de 57 € au lieu de 68,60 € (tarif France métropolitaine ; étranger & DOM-TOM : 70 €)

CB Pour tout paiement par carte bancaire, nous vous invitons à passer commande sur notre boutique en ligne

BOUTIQUE.ANIMELAND.COM

Envoyez ce bon avec votre règlement à :
AMN / Service Abonnements
29, rue du 4 Septembre 75002 Paris

VEUILLEZ REMPLIR VOS COORDONNÉES LE PLUS LISIBLEMENT POSSIBLE EN MAJUSCULES

❑ M. ❑ Mme NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋ VILLE : ..... PAYS : .....

DATE DE NAISSANCE : ⌊_⌋⌊_⌋ ⌊_⌋⌊_⌋ ⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋⌊_⌋ E-MAIL : .....

RÈGLEMENT PAR CHÈQUE (FRANÇAIS) À L'ORDRE D'**AM MEDIA NETWORK**

XT 46 - Le présent tarif annule et remplace, à sa date de parution, tous les tarifs publiés précédemment. Offre valable dans la limite des stocks disponibles, jusqu'au 31/09/2017.
Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification des informations vous concernant, et dont nous sommes les seuls destinataires. Délai d'envoi : prévoir entre 1 et 2 mois.

TEKKEN 7 VS GUILTY GEAR XRD REV 2

LE CHOC DES TITANS

Le moins qu'on puisse dire, c'est qu'on est gâtés en matière de *fighting game* en ce moment ! Faut-il y voir une influence bénéfique de l'essor de l'eSport ? En tout cas, les sorties quasi-simultanées de la dernière version de *Guilty Gear Xrd* et du nouveau *Tekken* donnent l'occasion de refaire l'éternel match entre deux écoles du genre. Pa Ming Chiu

NOUVEAUTÉS

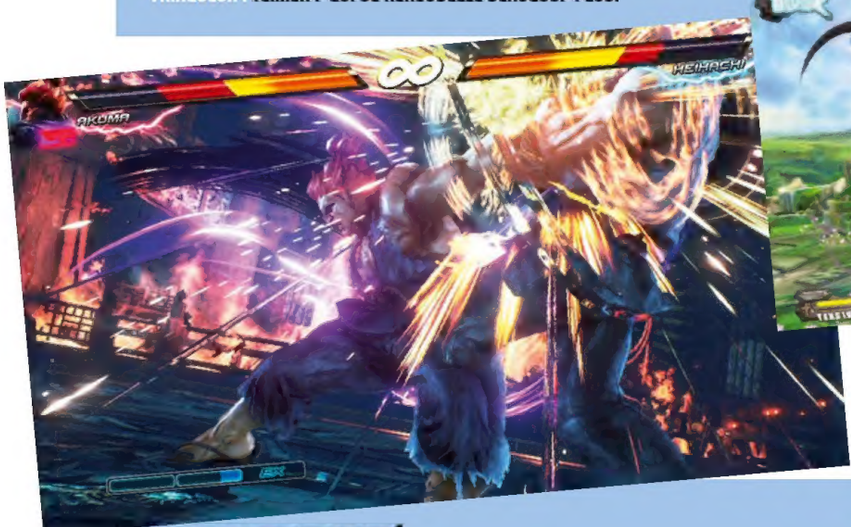
Tekken 7 a gardé des séquelles du *crossover Street Fighter x Tekken*. Outre un Akuma qui conserve beaucoup de sa jouabilité originelle à base de quarts de cercle et de *hado-zoning*, on retrouve aussi des super coups spéciaux et une personnalisation de carte de joueur qui ne manquent pas d'évoquer les dernières itérations de la licence de Capcom.
Par rapport au précédent épisode, *GGXR2* reste plus dans son jus et jouit surtout de rééquilibrages bienvenus et de bonus divers.

VAINQUEUR : TEKKEN 7 QUI SE RENOUVELLE BEAUCOUP PLUS.

GAMEPLAY

Outre les nouveaux combattant(e)s, ajustements et petites subtilités inédites pour l'un comme pour l'autre, les fondements n'ont pas changé. *Tekken* joue toujours sur un côté punitif/*mind game* et *Guilty Gear* se base sur des combos complexes très offensifs, et propose surtout des personnages totalement différents dans leurs façon d'être appréhendés.

VAINQUEUR : GUILTY GEAR XRD REV 2 POUR LA DIVERSITÉ DE SES PERSONNAGES ET LA TECHNICITÉ DE SES COMBOS



© BANDAI NAMCO Entertainment Inc.
© Arc Sys Games/Iguchi

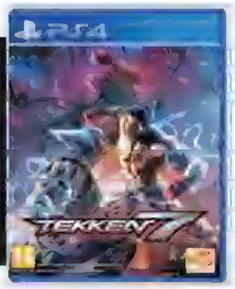
ACCESSIBILITÉ

Les deux font un gros effort dans ce sens. Surtout *GGXR2* qui propose des tutoriels plus complets que jamais. Néanmoins, *Tekken* reste toujours plus accessible au premier abord de par ses manipulations plus simples et ses personnages aux attaques plus « réalistes », compréhensibles et lisibles.

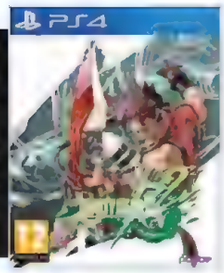
VAINQUEUR : TEKKEN 7, PLUS OUVERT AUX DÉBUTANTS.

08-09_JV_Tekken7vsGuilyGear.indd 8 27/06/2017 16:49

- Sortie : 02/06/2017
- Plateformes : PC/PS4/Xbox One/PS3/Xbox 360/Arcade
- Nb de joueurs : 1 à 2
- Développeur : Bandai Namco
- Éditeur : Bandai Namco
- PEGI : 16
- Note : 8/10



- Sortie : 26/05/2017
- Plateformes : PC/PS4/PS3/Arcade
- Nb de joueurs : 1 à 2
- Développeur : Arc System Works
- Éditeur : Aksys Games /pqube
- PEGI : 12
- Note : 9/10



RÉALISATION ET DIRECTION ARTISTIQUE

Techniquement, les deux jeux n'ont pas à rougir, bien que *Tekken 7* soit un peu décevant sur certaines modélisations qu'on aurait pu espérer plus fines. Par contre, *GGXR2* en met vraiment plein la vue avec son univers fantasy, ses designs gothiques et son magnifique *cel shading*.

VAINQUEUR : GUILTY GEAR XRD REV 2 DONT L'UNIVERS ET L'HISTOIRE SONT PLUS COHÉRENTS, MOINS KITSCH ET QUI EST TRÈS CERTAINEMENT LE PLUS BEAU JEU DE COMBAT À L'HEURE ACTUELLE.

BONUS ET DURÉE DE VIE

Côté personnalisation, *Tekken 7* l'emporte largement avec ses nombreux items à débloquer et ses personnages customisables à l'infini. *GGXR2* fait plus pâle figure malgré un mode diorama orignal (mais trop limité) et ses couleurs à débloquer.
Par contre, s'il s'agit de durée de vie pure, *GGXR2* compense par sa courbe de progression encore plus importante pour chaque personnage.

VAINQUEUR : MATCH NUL. *TEKKEN 7* EST HYPER GÉNÉREUX EN FAN SERVICE, MAIS GUILTY GEAR XRD REV 2 DEMANDE PLUS DE BOULOT POUR ÊTRE MAÎTRISÉ À FOND.

> « POUR L'UN COMME POUR L'AUTRE, LES FONDEMENTS N'ONT PAS CHANGÉ.

VERDICT : MATCH (PRESQUE) NUL

En terme de jeu de combat pur, on serait tenté de donner *GGXR2* vainqueur pour sa richesse, son équilibrage plus balancé et son univers. Pourtant, si on veut être objectif en termes d'expérience, *Tekken 7* apporte tout autant de fun, en étant parfois même moins frustrant sur certains aspects (l'apprentissage des personnages, la personnalisation). Le premier sera toujours un passionnant chantier pour les *hardcore* alors que le second se veut plus grand public, sans que cela ne remette en question leurs technicités à haut niveau ou leurs intérêts. Dotés de qualités différentes, ils ne demandent finalement qu'à trouver chacun leurs publics respectifs.

08-09_JV_Tekken7vsGuilyGear.indd 9 27/06/2017 16:49

crunchyroll

VOS ANIMÉS EN ILLIMITÉ !

400 TITRES AU CATALOGUE, PLUS DE 5 000 ÉPISODES EN VOSTFR

VOS ÉPISODES PARTOUT AVEC VOUS

Disponible sur App Store

DISPONIBLE SUR Google play

PASSEZ EN PREMIUM !

POUR SEULEMENT 4,99 €/MOIS

SIMULCAST EN H-1

HD JUSQU'À 1080P

SANS PUB

TESTEZ 14 JOURS GRATUITS

AUSSI DISPONIBLE SUR

XBOX ONE PS4 Wii U tv Roku

BORUTO
NARUTO NEXT GENERATIONS

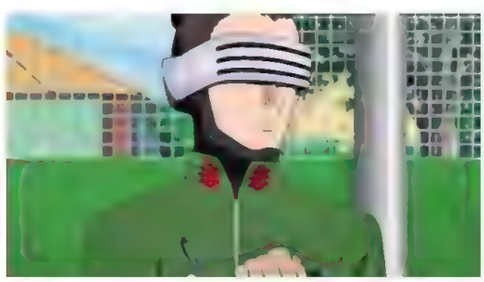
MULTI CLONAGE OU RENOUVEAU ?

Depuis le mois d'avril, le manga *Boruto* a le droit à son adaptation en série animée. Alors que Naruto est devenu Hokage, c'est désormais au tour de son fils de s'imposer comme la nouvelle star du *ninjutsu* ! Que vaut cette passation de génération ?

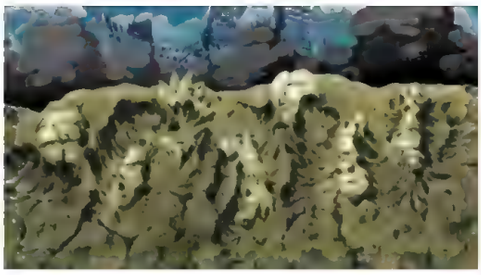
Philippe Bunel

©2002 MASASHI KISHIMOTO / 2017 BORUTO A Rights Reserved

Après le film et les mangas *Boruto* et *Naruto Gaiden*[1], la série risquait de lasser les fans en narrant une troisième fois le début des aventures du rejeton de Naruto, mais il n'en est rien ! Dès le premier épisode, l'*anime* se détache du manga en s'attardant d'avantage sur les personnages secondaires. L'histoire démarre avant l'entrée de Boruto et ses amis à l'académie des ninjas, et amorce une intrigue d'envoûtement qui permet de découvrir de nouveaux protagonistes et de nouvelles aptitudes. Si cela



11-15_DOSSIER_Boruto_V2.indd 11 29/06/2017 16:27



rallonge le récit original (le manga n'étant qu'à ses débuts), les allergiques aux épisodes commerciaux peuvent se rassurer : l'univers y gagne en développement, et sans aucun temps mort !

C'EST DANS LES VIEUX PARCHEMINS...

L'ellipse importante entre la fin de *Naruto* et le début de *Boruto* permet de créer un contexte inédit où les anciens héros gèrent désormais la ville, et où les nouveaux héros doivent tracer leur voie malgré le poids légendaire de leurs parents. Cette formule permet aux fans de suivre l'évolution des personnages qui les ont accompagnés pendant plus de dix-huit ans, tout en ciblant le jeune public. La série se démarque justement par cette nouvelle génération qui revendique sa différence, alors que la société tend à la rapprocher des modèles héroïques passés : un malaise parfaitement symbolisé par le conflit entre Boruto et son père.

La ville de Konoha s'est hautement modernisée, ce qui offre un regard neuf sur le quotidien de sa population, qui vit désormais dans la paix. L'alchimie du traditionnel et du technologique, propre au Japon, anime donc cette histoire qui essaye de se démarquer de la première

©2002 MASASHI KISHIMOTO / 2017 BORUTO A Rights Reserved

11-15_DOSSIER_Boruto_V2.indd 12 29/06/2017 13:43

■ **Titre original :** *Boruto – Naruto Next Générations* ■ **Durée :** 11 eps x 24 min
■ **Auteurs :** Mikio Ikemoto, Ukyo Kodachi, Masashi Kishimoto ■ **Diffusion :** ADN

ACTION	■■■■
COMÉDIE	■■■
DRAME	■■■
FANTASTIQUE	■■■■■
ROMANCE	■
SUSPENSE	■■■

ON AIME OU PAS :
- ↗ L'évolution improbable de l'univers
- ↗ Des personnages toujours très attachants
- ↗ Nouvelle génération de ninjas/spectateurs
- ↘ Style graphique peu ambitieux
- ↘ Un sentiment de déjà vu

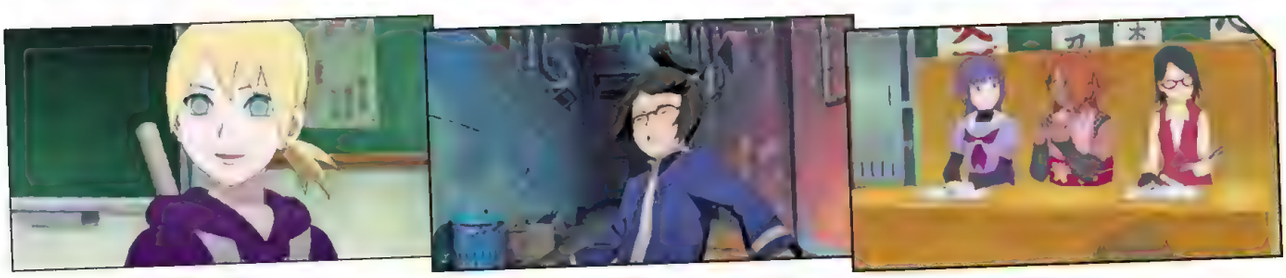
série. Pourtant, la redite est parfois grinçante, certains enfants étant des copiés-collés de leurs parents…

L'ESPOIR D'UN SHÔNEN PUR ET DUR

Les premiers épisodes de la série sont légers si on les compare avec les premiers de *Naruto*, où la violence était plus radicale et les problèmes personnels plus dramatiques (accentués par des musiques poignantes). Avec cette paix durable, les personnages connaissent un grand confort (Naruto s'avère même précieux envers ses vêtements) qu'il sera captivant de voir se briser, comme nous l'annonce le prologue. Il faudra donc prendre son mal en patience pour arriver à l'intensité promise ! Quant aux nouveaux adeptes, ils seront vite captivés par les personnages charismatiques et de l'action très bien menée ! Espérons que le style graphique gagnera en hargne avec des traits moins doux et des couleurs moins épurées. ■

> **“ LA SÉRIE SE DÉMARQUE PAR CETTE NOUVELLE GÉNÉRATION QUI REVENDIQUE SA DIFFÉRENCE.**

1 Voir les articles dans *AnimeLand X-tra* 44 et 45.



11-15_DOSSIER_Boruto_V2.indd 13 29/06/2017 13:43

LES PERSONNAGES

L'esprit de Masashi Kishimoto étant toujours aussi fertile, la dernière générations de ninjas présente tout un lot de nouveaux personnages. Voici une petite revue d'effectifs après une douzaine d'épisodes diffusés chez ADN.

Bruno De La Cruz

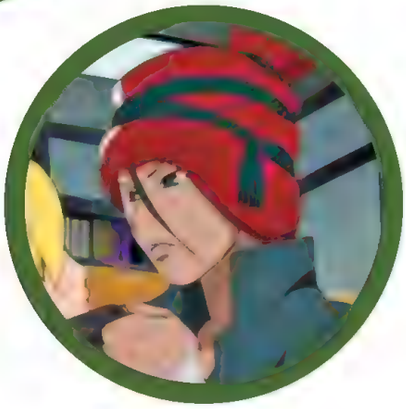
SHIKADAI NARA

Il est le fils de Temari et Shikamaru. Tout comme lui, son calme est à la limite du je-m'en-foutisme (moins il en fait, mieux il se porte). Toujours aux côtés de Naruto, Shikadai est un allié précieux de par son intelligence. Il considère Mirai - la fille d'Asuma - comme sa soeur.

MITSUKI

Il est le 3e larron du groupe de Boruto. Il s'agit d'une création d'Orochimaru. Grand admirateur de Boruto et des guerriers historiques comme Sasuke, Mitsuki est un peu un OVNI dans la série, avec sa drôle de tête et son côté ultra-pacifique, voire naïf.

AINO IWABEE

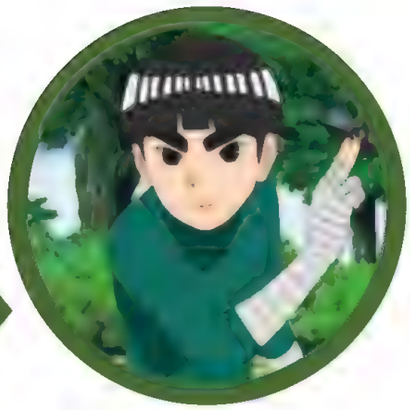


C'est un étudiant de l'académie de Konoha. Plus âgé que le reste de la promotion (il a raté deux fois l'examen), Aino est d'abord agressif et hautain envers ses camarades, logiquement plus faibles. Au contact de Boruto, il deviendra peu à peu un copain sur qui compter.

11-15_DOSSIER_Boruto_V2.indd 14 29/06/2017 13:43

BORUTO UZUMAKI

Personnage central, Boruto n'est pas une pâle copie de son père. Si ses tentatives pour attirer l'attention de papa sont nombreuses, il se fiche royalement de devenir le nouvel Hokage. Pourtant, peu à peu, son rôle de ninja prendra de l'épaisseur. Malgré ses airs de débrouillard, il a une peur bleue de sa mère, Hinata, et voit Sasuke comme un maître.



METAL LEE

Son nom et son apparence ne trompent personne : il s'agit du fils de Rock Lee. Une apparence qui se prolonge dans le fond : Metal Lee est un mordu de travail, respectueux, et un spécialiste du taijutsu (combat à mains nues et maniement des armes).

SARADA UCHIWA

La fille de Sasuke et Sakura a tout de la *kunoichi* (femme ninja) parfaite. Elle veille de loin sur Boruto et est très à cheval sur l'apparence et la réputation. Elle n'hésite pas à reprendre Boruto à plusieurs reprises pour lui dicter l'attitude à adopter.

HINATA HYUUGA

La mère de Boruto. Avec l'important travail de Naruto, c'est Hinata qui s'occupe du fiston. Même si elle pique quelques crises suite aux absences répétées de Boruto à l'école, Hinata est une mère bienveillante et compréhensive.

11-15_DOSSIER_Boruto_V2.indd 15 29/06/2017 13:43

Fairy Tail
Dragon Cry

DE JOIE OU DE RIRE ?

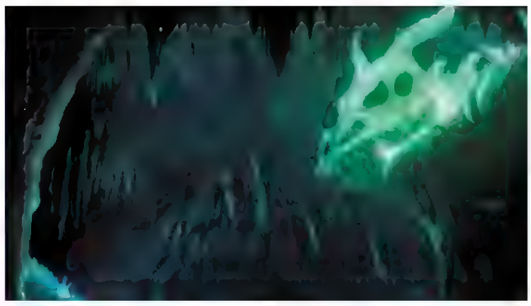
Après le film de 2012 - *La Prêtresse du Phoenix* - la guilde de Fairy Tail revient avec *Dragon Cry* qui est sorti au Japon le 6 mai dernier. Au programme : une heure d'aventure complètement barrée largement dopée d'*insta-fan* et de transformations spectaculaire !

Bruno De La Cruz

Dans notre magazine *AnimeLand n°215*, le film de *Sword Art Online –Ordinal Scale–* était montré comme réussi car la production avait respecté une règle : ne pas oublier les fans de la saga sans leur réserver complètement le film. Avec *Dragon Cry*, toujours chez A-1 Pictures, c'est une direction très différente qui a été projetée en avant première au cinéma du Grand Rex de Paris le 19 mai dernier. Le film est ainsi véritablement réservé aux fans de l'œuvre d'Hiro Mashima, surtout s'ils ont adoré l'humour du manga ! Il est donc indispensable d'avoir déjà vu ou lu l'œuvre afin de comprendre un minimum les évènements du film et la relation entre les personnages.

Based on the manga "Fairy Tail" by Hiro Mashima originally serialized in the weekly Shonen Magazine published by KODANSHA LTD. ©Hiro Mashima ·KODANSHA·FAIRY TAIL DC Movie Committee All Rights Reserved.

16-17_ANIME_FairyTail.indd 16 27/06/2017 17:01



■ **Titre original :** *Fairy Tail: Dragon Cry* ■ **Format :** 85 minutes
■ **Auteur original :** Hiro Mashima ■ **Diffusion :** Kana Home Video

ACTION ■■■■
COMÉDIE ■■■■
DRAME ■■
FANTASTIQUE ■■■■
ROMANCE ■
SUSPENSE ■■

ON AIME OU PAS :
↗ La transformation de Natsu et le Mal d'Animus
↗ Un rythme effréné
↗ Les blagues en pagaille
↘ Parfois très lourdes
↘ Bien d'emballant techniquement

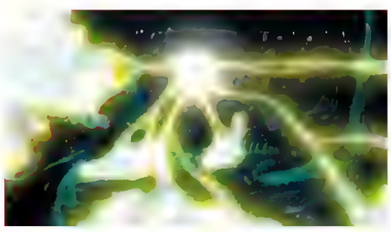
OH MON HIRO !

Directement impliqué dans ce long métrage, Hiro Mashima a participé au script mais aussi au story-board du film. L'histoire voit Natsu et sa bande être confrontés à Animus, le roi du magnifique royaume de Stella, après qu'il a récupéré l'artefact magique Dragon Cry, qui aspire les sentiments des dragons pour les transformer en énergie. Problème, en retirant l'artefact de sa position initiale, à Fiore, Animus a mis en danger tout le pays car le Dragon Cry maintenait un certain équilibre sur le royaume. Natsu, Lucy, Happy, Grey, Wendy, Carla et Erza débarquent donc de pied ferme sur Stella afin de reprendre le Dragon Cry. De la première à la dernière minute, *Fairy Tail Dragon Cry* propose un condensé de sa folie. Pendant qu'Happy hurle de peur à la vue d'un chien, Wendy fait tout ce qui est possible pour séduire Grey tandis que Natsu s'embourbe dans des situations pas possible et qu'Erza profite des tenues *hot* pour séduire le spectateur !

REGARDEZ BIEN JUSQU'AU BOUT !

Dans la salle du Grand Rex, nombreux étaient les spectateurs qui ont quitté leur siège avant la fin du générique final. Mal leur en a pris puisque la scène post générique valait le coup d'attendre : Acnologia fait son apparition ! Avec un petit retour dans le passé, on comprend mieux certains événements clés de la *timeline Fairy Tail*. Une séquence qui fait hurler les fans. Enfin, les fans encore présents....

« LE FILM EST AINSI VÉRITABLEMENT RÉSERVÉ AUX FANS DE L'ŒUVRE D'HIRO MASHIMA



L'aventure, finalement vite expédiée, propose en revanche un grand méchant plutôt intéressant, avec une double personnalité bien cachée et une position plus ambiguë qu'il n'y paraît. Parce qu'Animus n'est pas n'importe quel roi : il abrite lui aussi un dragon !

Le combat final, abouti, atteint ainsi son paroxysme quand Natsu devient à moitié dragon grâce à Ignir. Un vrai *insta-fan* qui a ravi une salle complètement sous le charme de ce film totalement fun mais pas toujours digne du format, ou agréable au spectateur neutre. ■

16-17_ANIME_FairyTail.indd 17 29/06/2017 10:16

YO-KAI WATCH, le Film

AU MAXIMUM !

La nouvelle vague incarnée par *YO-KAI WATCH* s'attaque à nos salles obscures avec un film qui arrivera le 9 août en France. En exclusivité, la rédaction d'*AnimeLand X-Tra* a pu assister à une avant-première. On vous le dit toute de suite : on s'est régalés !

Bruno De La Cruz

Phénomène lancé par les développeurs de Level-5 (*Dragon Quest L'Odyssée du Roi Maudit*), la licence *YO-KAI WATCH* a déjà séduit son monde en France grâce au manga chez Kazé et à l'*anime* proposé au sein de la plate-forme de *simulcast* ADN. La première bonne idée du film, c'est de proposer une histoire que les

©LMYWP2014

18-19_ANIME_YoKaiWatch.indd 18 27/06/2017 17:03

■ **Titre original :** *Eiga Yo-kai Watch: Tanjô no Himitsu da Nyan!* ■ **Durée :** 9[illegible] ■ **Auteur original :** [illegible] ■ **Diffusion :** [illegible]

ACTION ■■■
COMÉDIE ■■■
DRAME
FANTASTIQUE ■■■■
ROMANCE
SUSPENSE ■

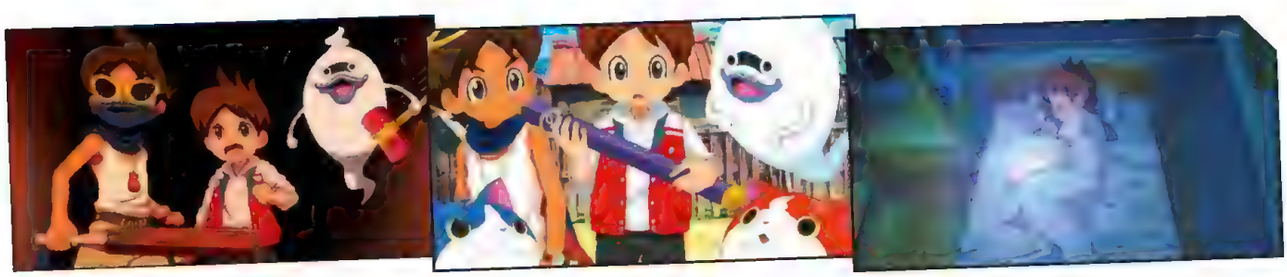
ON AIME OU PAS :
↗ [illegible]
↗ La fusion entre Jibanyan et Whisper
↗ Whisper est juste hilarant
↗ La création de la Watch révélée
↘ [illegible]

non-initiés pourront comprendre sans problème ! Avec un héros, Nathan, très vite privé de sa Yo-Kai Watch – une montre qui lui permet d'invoquer les Yo-kai, ces petites créatures – le long-métrage prend le temps d'être très didactique afin d'expliquer tous les mécanismes de cet univers.
Si Nathan est privé de sa montre, c'est parce que trois vilains mages ont modifié le cours du temps. Il faudra alors que le héros, évidemment suivis des inimitables Jibanyan et Whisper, voyage dans le passé afin de rencontrer son grand-père (jeune) et s'allier à lui pour mener l'enquête et vaincre un « terrible » ennemi. Afin de complètement se détacher des événements connus dans la série et/ou le manga, la réalisation a évincé deux amis de Nathan, Katie et Rémi. Idéal pour mettre le pied à l'étrier et un départ qui révélera la création de la fameuse Yo-Kai Watch...

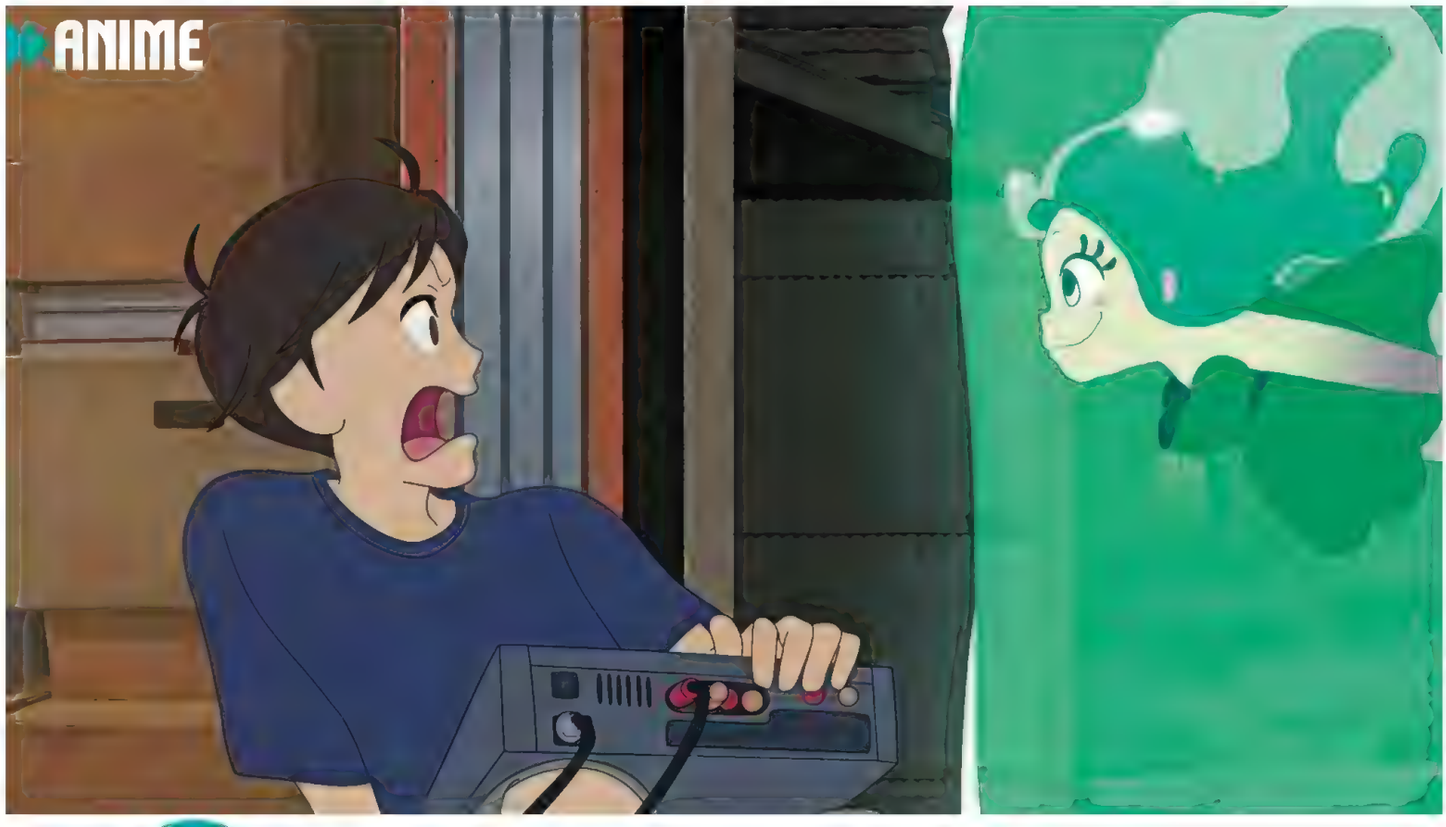
FUN MAIS PAS DÉBILE

L'espace d'1 h 30, le film propose une recette gagnante. Un peu à l'image de *Samurai Pizza Cats* (oh la vieille série !) l'humour de *YO-KAI WATCH* repose sur la dérision et le décalage total. Le personnage de Whister, flemmard, maladroit et toujours à l'ouest quand il faut agir, incarne à merveille ce style. Avec plusieurs clins d'œil à *Stars Wars* – mais aussi à Steve Jobs – *YO-KAI WATCH* épate la galerie, allant même jusqu'à se moquer gentiment de sa propre scène finale réalisée en 3D. Un vrai humour fun, agréable, et qui ne prend pas le jeune public pour des débiles !
Mais *YO-KAI WATCH* ce n'est pas uniquement un divertissement qui fait marrer. En fond se tisse une histoire qui transmet un message positif, mêlant amitié, héroïsme et reliant les générations (Nathan et son grand-père). *YO-KAI WATCH* est donc la preuve qu'au-delà des idées marketing, réelles et ambitieuses, le rêve et des valeurs de la vie peuvent prospérer. Évidemment, que serait *YO-KAI WATCH* sans ses combats de Yo-kai ? Que le public se rassure, le spectacle est au rendez-vous, avec l'apparition de plusieurs dizaines de Yo-Kai et un final assez impressionnant ! Et qui dit film, dit personnage inédit : avec Hovernyan, c'est un Yo-kai intelligent, brave, fidèle et redoutable au combat qui nous est servi ! ■

> **LE FILM PROPOSE UNE HISTOIRE QUE LES NON-INITIÉS POURRONT COMPRENDRE SANS PROBLÈME !**



18-19_ANIME_YoKaiWatch.indd 19 29/06/2017 10:20



Lou et l'île aux sirènes

VOTRE CARNET DE VACANCES SURVITAMINÉ !

Lou et l'île aux sirènes **est la bouffée d'air frais de l'été qui vous apportera l'exotisme dont vous avez besoin ! Sirènes et autres monstres marins vous attendent dans un tsunami de bonne humeur colorée et rythmée ! Prêt pour une baignade psychédélique ?**

Philippe Bunel

Kai vit dans une petite ville de pêcheurs où il tue le temps en composant de la musique électronique. Il est alors remarqué par des camarades de classe qui lui proposent de se joindre à eux pour former un groupe. Ses créations vont l'amener à se lier d'amitié avec Lou, une sirène attirée par sa musique. Mais la révélation de son existence va susciter la convoitise du conseil communale qui espère ramener les touristes dans la ville en profitant de son folklore légendaire.

SOL, MI, RÉ, LOU...

Kai est un adolescent moderne qui a certains soucis pour s'affirmer

©2017 - J.-P. Pamies

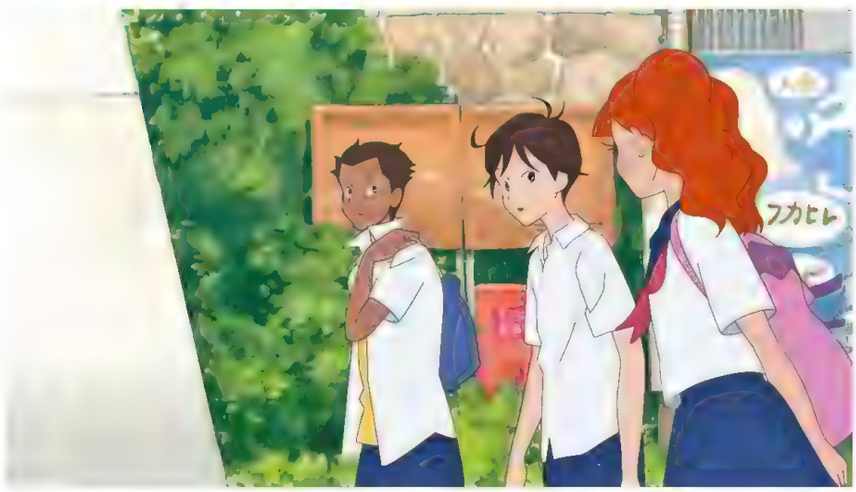
20-21_ANIME_Lou.indd 20 27/06/2017 17:04

■ **Titre original :** *Yoake Tsugeru Lu no Uta* ■ **Durée :** 1 h 52 ■ **Auteur original / réalisateur :** Masaaki Yuasa ■ **Distributeur :** Eurozoom, @Anime

ACTION ■■■■
COMÉDIE ■■■■
DRAME ■■■■
FANTASTIQUE ■■■■■
ROMANCE ■■■■
SUSPENSE ■■■

ON AIME OU PAS :
↗ La bonne humeur
↗ La richesse visuelle et thématique
↗ La bande-son LOUfoque
↗ Le papa de Lou !
↘ Le rapprochement à *Ponyo*

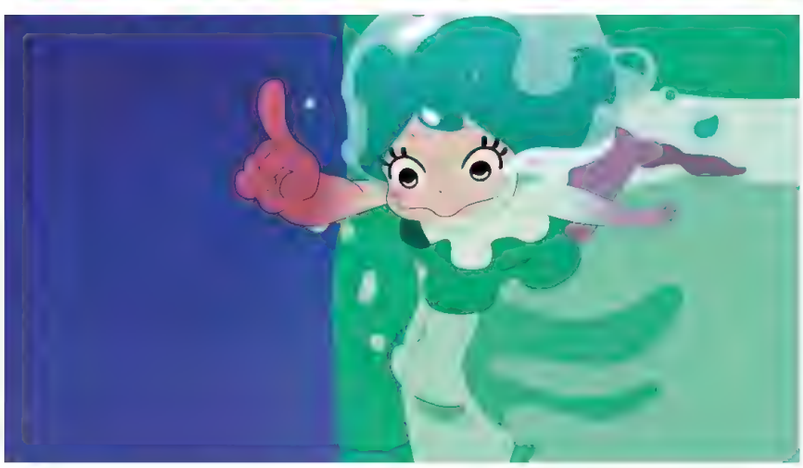
en société. La présence de Lou lui procure alors des émotions qu'il retranscrit dans la musique, son vecteur de communication qui le rallie directement à cette petite sirène pleine de vie. L'histoire du film avance dans un rythme effréné, porté par une bande-son dynamique, une imagerie lumineuse et une galerie de personnages charismatiques, qu'ils soient humains ou monstres ! Impossible de s'ennuyer avec tant de générosité à l'écran, surtout que le film dépeint avec brio un contexte fort, comme la nostalgie de la gloire passée d'Hinashi, magnifique ville côtière fictive.



COUP DE FLASH !

Qui d'autre que Masaaki Yuasa pouvait concevoir un film original aussi déjanté et poétique ? Le réalisateur de *Mind game*, *The Tatami galaxy* et *Ping Pong* n'a pas fini de nous surprendre avec sa grammaire filmique, où la caméra est souvent survoltée, accompagnant à merveille la bande-son décalée et les mouvements ultra stylisés des personnages ! Même les déplacements singuliers de l'eau amènent une touche fantastique originale !

« MASAAKI YUASA SIGNE UN CONTE MODERNE, MAGIQUE ET TRÈS TOUCHANT ! »



Bien que le film donne une impression d'animation traditionnelle, il est en fait intégralement réalisé en Flash, soit avec des images vectorielles. Le résultat impressionne par la netteté des tracés et par la fluidité de l'animation et des mouvements de caméra. Et l'absence d'autres techniques d'animation offre une unicité graphique très agréable qui devient assez rare...

UNE PONYO LOUFOQUE ?

Bien que Yuasa explique qu'il ne s'est pas référé à *Ponyo sur la falaise*, *Lou et l'île aux sirènes* présente de nombreuses similitudes avec le chef-d'œuvre de Hayao Miyazaki, que ce soit dans son concept (sirène qui devient humaine par amour) ou son développement (ville côtière qui risque d'être submergée). Ce hasard (ou inspiration inconsciente) crée une sensation de déjà-vu qui est largement compensée par une multitude de nouvelles idées génialissimes. Pour sa première œuvre destinée au grand public, Masaaki Yuasa signe un conte moderne, magique et très touchant. Une expérience unique ! ■

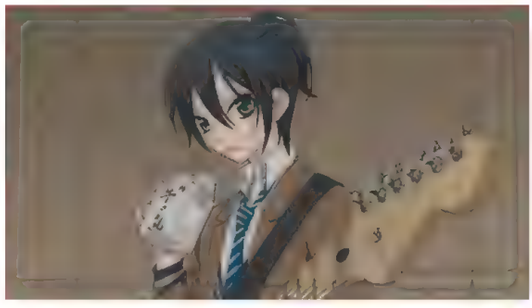
20-21_ANIME_Lou.indd 21 27/06/2017 17:04

Fukumenkei Noise

UN ANIME ROCKMANTIQUE !

Débuté en 2013, le manga *shôjo Fukumenkei Noise* de Ryoko Fukuyama (*Monochrome Animals*) est adapté en série animée par le studio Brains Base (*Durarara!!*, *Mawaru Penguindrum*). Une romance boostée au rock alternatif !

Philippe Bunel



Nino a toujours adoré faire vibrer ses cordes vocales. Enfant, elle est forcée de se séparer de son premier amour, Momo, ainsi que d'un ami proche, Yuzu. Tous deux compositeurs et musiciens en herbe lui promettent de la retrouver grâce à sa voix si fascinante.
Alors qu'elle n'a jamais cessé de chanter haut et fort, elle croise de nouveau leur chemin au lycée. Yuzu et Momo ont transformé leur passion pour la musique en ambitions professionnelles, entraînant Nino dans le perfectionnement de sa voix.

UN SHÔJO PUR ET DOUX !

La série *Fukumenkei Noise* est portée par un triangle amoureux très classique, qu'on pourrait rapprocher

©Ryoko Fukuyama ・HAKUSENSHA/FUTABA/ANONYMOUS NOISE Animation Project
©ｱﾆﾒNAP

22-23_ANIME_Fukumenkei Noise.indd 22 27/06/2017 17:05

■ Titre original : *Fukumenkei Nois* ■
■ Auteur original : Ryoko Fukuyam ■

ON AIME OU PAS :

> L'ANIME EST COMPLÉMENTAIRE AU MANGA, CRÉANT UNE IDENTITÉ SONORE INDISPENSABLE

d'une série comme *Skip Beat*. Mais bien qu'elle soit en proie à une certaine nostalgie, Nino est une fonceuse qui ne recule devant rien pour arriver à ses fins. Un tempérament vivifiant qui vient contrebalancer la mélancolie que beaucoup de personnages partagent. Cette comédie romantique conserve donc une légèreté qui nous fait passer un agréable moment en compagnie de ces lycéens tiraillés entre leur créativité et leurs sentiments.
Avec sa thématique du showbiz et sa bonne dose de *cliffhangers*, la série devient vite addictive, dynamisée par des retournements de situation cocasses ! Espérons qu'elle continuera assez longtemps pour proposer une vraie fin. Les *anime* adaptés de longs mangas *shôjo* (*Fruit Basket*, *C'était nous*...) se finissent rarement, laissant un arrière-goût de produits dérivés destinés à augmenter les ventes en librairie... Une déception pour le spectateur qui (re)découvre une histoire drôle et touchante, comme l'est *Fukumenkei Noise*. Malheureusement, l'adaptation *live* prévue pour la fin d'année semble confirmer l'aspect commercial...

PASSION MUSIQUE

Telles les séries musicales *K-on*, *Beck*, *Detroit Metal City*, *Nana* ou *Kids on a Slope*, l'*anime Fukumenkei Noise* est complémentaire au manga, créant une identité sonore indispensable. Et bien qu'il soit dommage que l'animation n'atteigne jamais la qualité de ces dernières oeuvres (surtout lors des moments scéniques), la bande son, quant à elle, évite les fausses notes ! Elle est signée par Sadesper Records, soit l'association entre Narasaki du groupe Coaltar of the Deepers (*Paradise Kiss*), et Watchman, le batteur de Melt Banana, un groupe de *noise rock*. On comprend alors le côté punk expérimental derrière ces riffs de guitare et cette batterie énervée. Ainsi, le groupe fictif in NO hurry to shout est parfaitement incarné, et la voix de Nino apporte une brutalité originale qui tend à devenir plus mélodieuse à mesure qu'elle progresse. ■

22-23_ANIME_Fukumenkei Noise.indd 23 29/06/2017 10:21

LES NÉO-GLADIATEURS SE LIVRENT UN COMBAT DÉCISIF !

00_PUB.indd 24 25/09/2017 09:54

■ Titre original : *Granblue Fantasy the Animation* ■ Durée :
■ Auteur original : Cygames ■ Diffusion : Wakanim

ACTION ■■■■
COMÉDIE ■
DRAME ■■■
FANTASTIQUE ■■■■■
ROMANCE ■■
SUSPENSE ■■

ON AIME OU PAS :
↗ Parce que vous aimez déjà la licence
↗ Les thèmes de l'amitié, l'aventure
↗ De bonnes idées
↗ Quelques séquences superbes
↗ Le design de Kataliina

Granblue Fantasy the Animation

FANTASTIQUE FANTASY

À chaque cuvée de *simulcast*, il y a des titres qui surprennent agréablement notre rédaction. Cette saison, c'est incontestablement *Granblue Fantasy* qui incarne ce rôle d'*outsider* grâce à son univers très charmeur et une superbe qualité d'animation.

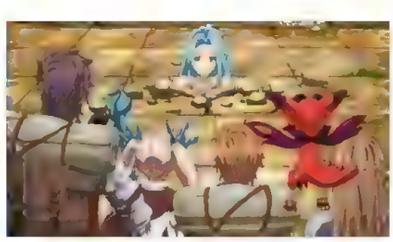
Bruno De La Cruz

© GRANBLUE FANTASY The Animation Committee

C'est la force de la japanimation. Quand bien même elle a pu écumer la fantasy sous toutes ses coutures et ses formes, elle parvient à se renouveler grâce aux talents qui l'habite. À l'origine un jeu vidéo de Cygames (*Shingeki no Bahamut*), *Granblue Fantasy* arrive en version *anime* chez les studios A-1 Pictures (*SAO*) et Graphinica (*Chain Chronicle*). L'histoire est celle du guerrier nommé Gran qui croise la route de la princesse Lyria devant fuir un ennemi et retrouver le pays d'Estalucia. Accompagné de la redoutable Katalina, le duo devra se frayer un chemin dans cette quête semée d'embûches.

DES ÉTOILES DANS LES YEUX

Il suffit de quelques minutes pour comprendre combien l'*anime* est superbe sur le plan artistique : couleurs chatoyantes, animation soignée, effets spéciaux somptueux, combats variés, décors magnifiques… On se croirait devant un spectacle digne d'un long-métrage ! À cette beauté s'ajoute une histoire qui vit bien, rythmée, et propose des personnages qui allient le charme à des personnalités bien tranchées. D'autant que dans le fond, le scénario propose son lot de *twists* efficaces… Incontestablement une série à déguster, que l'on soit fan de fantasy ou pas ! ■



25_ANIME_Granblue.indd 25 27/06/2017 17:06

26-27_ANIME_ReCreator.indd 26 27/06/2017 17:07

■ **Titre original :** *Re:CREATORS* ■ **Durée :** 22 x 24 minutes
■ **Auteur original :** Rei Hiroe ■ **Diffusion :** Amazon Prime

ACTION ■■■■
COMÉDIE ■
DRAME ■■■
FANTASTIQUE ■■■■■
ROMANCE ■■
SUSPENSE ■■■■

ON AIME OU PAS :
↗ Une œuvre originale
↗ L'animation de qualité
↗ Des affrontements improbables
↗ Une intrigue captivante
↘ Un rythme cassé par de longues discussions

Re:CREATORS

PATCHWORK CULTUREL

Proposé par Amazon Prime, la série *Re:CREATORS* s'impose comme l'œuvre originale immanquable de cette saison : une série où des guerriers se battent avec des baguettes magiques, des incantations, des épées, des revolvers et même des *mecha* !

Philippe Bunel

Sota est un lycéen qui rêve de créer sa propre fiction. Lorsqu'il regarde l'adaptation d'un *light novel* populaire, une interférence sur sa tablette l'entraîne dans le monde de l'*anime*. Après avoir assisté à une scène d'action énervée, il revient dans le monde réel, accompagné de… l'héroine ! Très vite, il se rend compte que le cas n'est pas isolé puisque d'autres personnages de différentes œuvres rôdent dans la réalité. Ils seraient alors tous connectés à une fille énigmatique en tenue de militaire. Avec l'aide de leurs créateurs (scénaristes et dessinateurs), ils vont tenter de lever le voile sur ces évènements improbables !

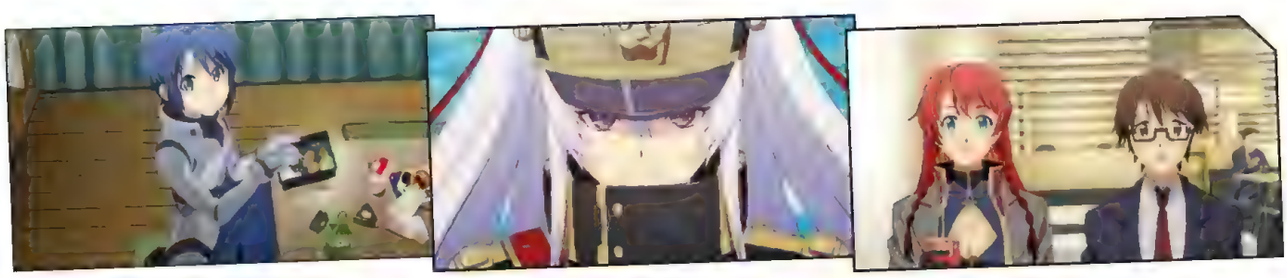
FRANKENSTEIN 2.0

Avec *Re:CREATORS*, l'auteur Rei Hiroe (*Black Lagoon*) et le réalisateur Ei Aoki (*Fate/Zero*) portent un regard étonnant sur l'industrie du divertissement, que ce soit sa consommation actuelle (fréquence, supports) ou la légitimité des histoires créées. Jusqu'où doit aller l'imagination ? Pourquoi dépeindre tant de mondes en guerre ? Pourquoi les héros souffrent-ils autant ? Pourquoi les méchants sont-ils si… méchants ? En ressort une relation complexe entre les artistes et leurs créations, conduisant à un tutoriel très intéressant sur la conception d'un personnage et son évolution. Bien entendu, l'accumulation de protagonistes à l'écran exprime une certaine surenchère où les genres sont passés au shaker, créant un bouillon de culture aussi perturbant que jubilatoire !

AVENGERS MADE IN JAPAN

Quel plaisir coupable de voir ce regroupement de personnages issus d'univers différents, représentant des modèles iconiques bien connus, tels que le chevalier, la *magical girl*, le personnage non joueur de RPG, le pilote de robot adolescent… Un peu comme si une bataille mêlait Saber (*Fate Stay Night*), Madoka (*Puella Magi Madoka Magica*), Sadamitsu, Dante (*Devil May Cry*), Asuna (*Sword Art Online*) ou Genocider Sho (*Danganronpa*), et qu'un Gundam apparaissait de nulle part pour s'inviter à la fête ! Dès lors, le rapport de force devient très intéressant (heureusement qu'un Son Goku ne pointe pas le bout de son nez), et la stratégie qui se créée autour des équipes tient vraiment en haleine ! L'animation est très fluide, mais on regrette tout de même des designs convenus et les longues phases d'explication qui cassent le rythme de la série. Si elles sont indispensables pour bien construire le récit qui cumule quiproquos et manipulations dans un déluge de références, elles auraient gagné à être plus intégrées à l'action. Saluons tout de même le format de 22 épisodes (exceptionnel pour un *anime* original) qui nous promet un développement surprenant de l'intrigue. ■

> **LE RÉCIT CUMULE QUIPROQUOS ET MANIPULATIONS DANS UN DÉLUGE DE RÉFÉRENCES**



© 2017 広江礼威／小学館・アニプレックス

26-27_ANIME_ReCreator.indd 27 27/06/2017 17:08

Partenaire

le nickelodeon™ TOUR

Les héros font leur show !

ANIMATIONS, SPECTACLES & PARADES MUSICALES AVEC TOUS LES HÉROS !*
... ET PLEIN DE CADEAUX !

DANS LES CENTRES COMMERCIAUX

Du 30 août au 2 septembre - **Pontault** (Pontault-Combault)
Du 6 au 9 septembre - **Mayol** (Toulon)
Du 27 au 30 septembre - **L'Esplanade** (Louvain-la-Neuve)
Du 11 au 14 octobre - **Saint-Orens** (Saint-Orens)
Du 18 au 21 octobre - **Saint-Jacques** (Metz)
Du 25 au 28 octobre - **Arcades** (Noisy-le-Grand)

nickelodeon junior & nickelodeon

UNIQUEMENT AVEC CANAL
* Hors réseaux câblés

CitizenKid HelloKids

© 2017 Spin Master. © 2017 Viacom International Inc. Tous droits réservés. Bob l'éponge créé par Stephen Hillenburg

SATORU FUJINUMA

ERASED

PERSONNAGE

KINKAKU-JI

LIEU

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

© 1988 Akiyuki Nosaka/Shinchosha Company. A. Rights Reserved

BRADIO

MUSIQUE

© 2014 BRADIO
© D.R
©YuLeo Yoshikawa ©MADHOUSE/ANTVIAP

KINKAKU-JI

Kinkaku-ji est le célèbre pavillon d'or situé au nord de Kyoto. Connu pour avoir été brûlé à de nombreuses reprises, le Kinkaku-ji renaît toujours de ses cendres. D'ailleurs, Fenghuang, le phoenix en or, se loge au sommet du temple en hommage à la légende de ce dernier. Bâti en 1397, le pavillon d'or devient un temple bouddhiste suite au décès de Yoshimitsu, 3e shogun Ashikaga. La beauté éblouissante du bâtiment se reflète parfaitement à travers Kyoko-chi, « l'étang miroir ». Malheureusement, le Kinkaku-ji n'est pas ouvert au public, mais la visite se poursuit dans les somptueux jardins du temple !

D R

SATORU FUJINUMA

ERASED

IDENTITÉ

Âge : 29 ans
Taille : 169 cm
Pouvoir spécial : Revival (rediffusion)
Anniversaire : 2 mars

HISTOIRE

Satoru Fujinuma est un jeune homme de 29 ans. Travaillant à mi-temps en tant que livreur de pizza, il est aussi *mangaka*. Cependant, il a du mal à percer dans ce domaine. Enfant, il a subi de nombreux traumatismes, de ce fait il se renferme sur lui-même devenant asociable au fil du temps. Satoru est doté d'un mystérieux pouvoir qui lui permet de remonter le temps — il nomme ces phénomènes des « rediffusions ». Généralement déclenchées juste avant un incident quelconque, ces rediffusions permettent à Satoru d'intervenir afin d'éviter qu'une autre catastrophe n'arrive, car il finit toujours par intervenir...

BRADIO

Formé en 2010, BRADIO est l'acronyme de « Break the Rule and Do Image on ». Leur concept est clair : briser le quotidien et mettre un peu de couleurs dans nos vie à l'aide de leur musique. Le groupe est composé de plusieurs membres : Takaaki Shingyoji (leader, chanteur), Soichi Ohyama (guitariste), Ryosuke Sakai (bassiste) et Yuki Tanabe (batteur). Les quatre membres du groupe aiment s'amuser et ça se ressent dans leur nombreux titres, notamment dans l'incontournable *opening* de *Death Parade*. Mélangeant pop, rock et funk, BRADIO crée un univers déjanté où le disco et les coupes afro règnent en maître !

© 2014 BRADIO
© Yuki Tachikawa ©MADHOUSE-NTV/VAP

LE TOMBEAU DES LUCIOLES

Année de sortie : 1988
Studio : Studio Ghibli
Distribution : Kazé
Support : DVD, Blu-ray
Réalisation : Isao Takahata

HISTOIRE

À l'origine, *La Tombe des lucioles* est une nouvelle de Nosaka Akiyuki. Porté à l'écran par Takahata, le film plonge le spectateur en 1945 dans un Japon dévasté par la guerre, les Américains bombardant les villes les unes après les autres. Suite au décès de leur mère, Seita et sa petite sœur Setsuko sont envoyés chez une tante aux caractères assez particulier... poussant les deux orphelins à quitter la maison de cette dernière. Difficile de survivre en pleine période de famine, sans-abris et quasiment sans argent, Seita et Setsuko se retrouvent rapidement à devoir piller les champs afin d'obtenir un peu de nourriture. Vont-ils réussir à survivre jusqu'à la fin de la guerre dans ces conditions ?

© 1988 Akiyuki Nosaka/Shinchosha Company. All Rights Reserved

amazon
prime video
貴方は知っているかも

NE PEUT ÊTRE VENDU / NOT FOR SALE
©Ryoko Fukuyama HAKUSENSHA/THE ANONYMOUS NO SE Animation Project
©F.ANIP

31-34_PPOSTERS.indd 33 28/06/2017 15:01

しれない、私の名前を。
Re:CREATORS
《リクリエイターズ》
ANIMP LAND X-TRA
アニメランド

MAWARU PENGUINDRUM

ANIME

© kunihikoikuhara/pp-project

L'ARCANE DE L'AUBE

MANGA

REIMEI NO ARCANA © 2008 Rei TOMA Shogakukan Inc

KUCHI

(LA BOUCHE)

YÛKI KAJI

(SEIYÛ)

PERSONNALITÉ

DR

L'ARCANE DE L'AUBE

FORMAT

Auteur : Rei Toma

Nbres de tomes : 13 (série terminée)

Éditeur : Kazé

HISTOIRE

Nakaba, princesse de Senan aux cheveux de braise, est envoyée de force dans le pays ennemi, à Belquat, dans le but d'épouser le prince Caesar. Depuis plus de 200 ans, les deux pays sont constamment en guerre, ce mariage est donc nécessaire afin d'inscrire la paix entre Senan et Belquat. Consciente d'avoir scellé son destin, Nakaba se qualifie de « chèvre au sacrifice ». Accompagnée de son seul et unique ami mi-homme mi-chien, Loki, Nakaba va être amenée à découvrir ses véritables origines mais aussi toute la noirceur qui se cache entre les murs de l'Empire Belquat, et ce grâce à un étrange pouvoir...

REMEI NO ARCANCA © 2008 Rei TOMA Shogakukan Inc.

MAWARU PENGUINDRUM

FORMAT

Studio : Brain's Base

Diffusion : Kazé

Réalisation : Ikuhara Kunihiko

HISTOIRE

Himari est une jeune fille atteinte d'une maladie incurable, destinée à mourir. Ses deux grand frères, Kanba et Shôma, font tout pour la rendre heureuse. Un jour, ils décident de se rendre dans un aquarium. Fascinée par les pingouins, Himari s'effondre. Emmenée de toute urgence à l'hôpital, Kanba et Shôma apprennent une bien triste nouvelle : le décès de leur sœur. Désemparés devant le corps d'Himari, celle-ci se réveille pourtant miraculeusement. Possédée par une entité, cette dernière exige le « Penguin Drum » et en échange, elle maintient Himari en vie ! Kanba et Shôma sont prêt à tout pour la sauver et décident d'accepter cette quête sans savoir où cela les mènera...

© Kunihiko Ikuhara/Ignitus

YÛKI KAJI

(SEIYÛ)

Yûki Kaji est l'un des comédiens de doublage les plus réputés du Japon, connu pour avoir fait l'emblématique Eren Jäger dans *L'Attaque des Titans*. Avec plus de soixante rôles à son actif, Yûki Kaji a interprété de nombreux rôles dans de grands *anime* comme Meliodas dans *The Seven Deadly Sins*, Alibaba Saluja dans *Magi: the Labyrinth of Magic* ou encore Finny dans *Black Butler*. Mais Yûki Kaji n'est pas seulement *seiyû* ! Depuis 2012, il s'illustre dans le monde de la musique avec son groupe Six Gravity. Après le chant, ce dernier a récemment prêté sa voix à un personnage dans le film *Hokusai to Meshi sae Areba*. Rien ne l'arrête, au contraire, Yûki Kaji est à l'apogée de sa carrière, et pourvu que ça dure !

Attack on Titans standard copyright Based on the manga «Shingeki no Kyojin» by Hajime Isayama originally published in the monthly BESSATSU SHONEN magazine published by Kodansha Ltd ©Hajime Isayama,Kodansha»ATTACK ON TITAN»Production Committee A. Rights reserved

KUCHI

(LA BOUCHE)

Il s'agit là d'un des kanjis les plus utilisés dans la langue japonaise. 口, *kuchi* (prononcé « koutchi »), signifie en premier lieu la « bouche ». Très facile à retenir, 口 ressemble à une bouche grande ouverte. On le retrouve dans de nombreux mots en rapport avec la parole tel que, bien évidemment, la parole 言 (*gen*), 名 (na) s'appeler/se nommer ou encore 曰 (*etsu*) dire, nommer. Ce kanji permet aussi de former certains mots en lien avec le bruit comme crier 叫 (*kyô*) ou encore l'harmonie 合 (*ai*) que l'on retrouve dans le mot 合気道 (aïkido). De plus, au Japon, la bouche est l'entrée de l'âme, d'où sa deuxième signification pour l'entrée 入口 *(iriguchi)* ou la sortie 出口 *(deguchi)*. Dorénavant, vous connaissez l'un des kanjis les plus communs du Japon, *kuchi* (口) !

KANJI 口

HIRAGANA くち

KATAKANA クチ

■ Titre original : Orange ■ Auteur : Ichigo Takano ■ Nb de tomes : 1 en France, 3 au Japon (série terminée) ■ Editeur : Akata ■ Date de sortie : 08/06

ACTION ■■
COMEDIE ■■
DRAME ■■■■
FANTASTIQUE ■■■
ROMANCE ■■■■■
SUSPENSE ■■■■

ON AIME OU PAS :

↗ L'amalgame entre les images et manga et le côté roman
↗ Les émotions transmises
↗ Le thème du voyage temporel
↗ Leur notion de l'amitié
↘ La timidité de Naho

orange

LA FORCE DES SENTIMENTS

Après l'adaptation en *anime* du manga d'Ichigo Takano *orange*, c'est au tour d'une version roman de voir le jour. Publié chez Akata, le roman *orange* est prévu en trois tomes. Découvrez le destin de six lycéens bouleversé par de « simples » lettres... du futur !

Agnès André

Un matin, Naho reçoit une lettre assez spéciale. L'enveloppe proviendrait d'elle-même mais 10 ans plus tard. À l'intérieur, la Naho du futur, pleine de regrets (particulièrement envers Kakeru, un nouveau camarade de classe qui ne la laisse pas insensible) aimerait changer son destin pour éviter ainsi de reproduire les mêmes erreurs. C'est pourquoi elle lui détaille chaque journée avec les choix à faire. Pensant à une blague, Naho ne prête pas grande attention à la lettre, jusqu'au moment, où les événements décrit se produisent. Elle réalise peu à peu que ses actions auront de lourds impacts notamment sur Kakeru...

PEUT-ON EFFACER SES REGRETS ?

À travers ce premier tome, Yui Tokiumi nous tient en haleine du début à la fin, on se demande continuellement comment Naho va agir et si elle va suivre la lettre. Bien évidemment, le coeur de l'histoire tourne autour de Kakeru (dans le futur, ce dernier ne fait plus parti de ce monde) et de la manière dont ils vont pouvoir le sauver. Naho joue un rôle essentiel quant à la suivie de ce dernier.

Ce roman aborde le thème des regrets et questionne sur la possibilité de « les effacer ». Les émotions ressenties par les personnages sont véhiculées avec aisance, amplifiés par les extraits du manga d'origine. Contrairement au manga, le roman ne switch pas entre le présent et le futur : il se consacre essentiellement au présent (ce détail important dans le manga et l'*anime* n'est pas un manque dans le récit, au contraire). Yui Tokiumi prend le temps de nous plonger dans l'univers sans nous perdre entre les événements du présent et du futur.

orange est assurément une œuvre à découvrir sans plus tarder ! ■

MERCI BEAUCOUP
NAHO !
AVEC CE BENTO QUE J'AI BIEN FAILLI RAPPORTER CHEZ MOI
KAKERU A L'AIR TELLEMENT HEUREUX
J'AI FAILLI PLEURER
TOUS ENSEMBLE !

orange © Ichigo Takano Yui Tokiumi 2015 / F_JTABASHA PUBL. SHEISHA_LTD Tokyo

37_MANGA_Orange.indd 37 28/06/2017 09:30

Meckaz

FRENCH MECHA CONNECTION

Après un premier volume des plus réussis, le manga français (ce n'est pas un gros mot) *Meckaz* revient avec un second tome pour transformer l'essai. On avait hâte de retrouver Tako, Pia et Mentin en pleine ascension de leur club de pilotage de *mecha* !

Pa Ming Chiu

RDV À MIDI À L'ORÉE DE L'ÉCOLE
LA BAGARRE VA PRENDRE TOUTE SEULE !
HATES-VOUS UNE RAISON !
C'EST RELOU ROSE
J'AIMERAIS PAS TROP DE DÉTAILS MOI !

COMPRIS CAPITAINE
OH VA MANQUER LE MEILLEUR DU CLUB ET TU VOUDRAIS RALLONGER POUR DEMAIN
TOUS NUL !
MAIS C'EST TRÈS BIEN ROSE ! STAY SMART AL FOND
ON M'AVAIT QUAND MÊME PRÉVENUE EN TÊTE
CLUB DE MECHA

Pia vient à peine de réussir à convaincre Tako de rejoindre son club que celui-ci doit déjà livrer son premier combat. Mais malgré son talent évident, Tako ferait bien de ne pas sous-estimer Rava, son adversaire. Celui-ci n'est rien de moins que le premier choix pour prendre la relève de M'on, le champion en titre ! On en profite pour découvrir un peu plus le passé et le caractère de nos personnages. Comme tout bon héros de *shônen*, Tako est encore plus sanguin et doué qu'il n'en a l'air, et la vie privée de Pia semble être des plus compliquées. Autant d'éléments qui ne vont pas manquer d'avoir des répercussions sur le déroulement du tournoi.
Le moins qu'on puisse dire, c'est que le chemin est encore long et pavé d'embûches pour réhabiliter la réputation du club n°4...

AUTHENTIQUE !

Une fois de plus, *Meckaz* prouve que le manga à la française n'a pas à rougir de la comparaison avec les titres japonais. Le dessin est aussi clair que vivant et la mise en scène s'avère très cinématographique. Le style graphique lui-même est loin des vulgaires tentatives de copier le manga comme on en voit encore si souvent (dans la publicité par exemple). Après tout, ce style n'est pas qu'une affaire de gros yeux et de lignes de vitesse et Nicolas David l'a bien compris.

© 2015 Makoto Morishita / SQUARE ENIX

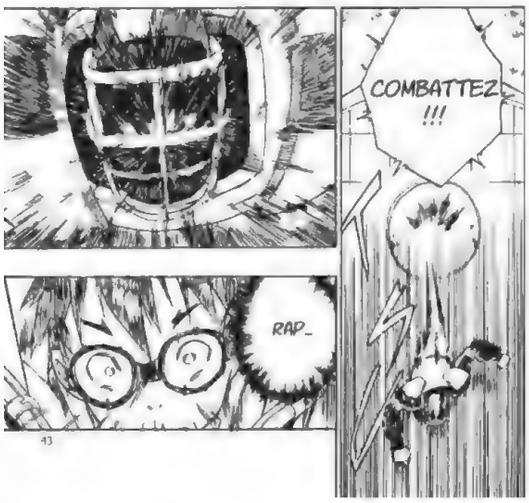
38-39_MANGA_Meckaz.indd 38 27/06/2017 17:10

■ **Titre original :** *Meckaz* ■ **Auteur :** Nicolas David ■ **Nombre de tomes :** 2, série en cours ■ **Éditeur :** Olydri ■ **Date de sortie (tome 2) :** 30/06

ACTION	■■■■
COMÉDIE	■■
DRAME	■■
FANTASTIQUE	■■■■
ROMANCE	
SUSPENSE	■

ON AIME OU PAS :

- ↗ Les codes du *shônen* parfaitement intégrés
- ↗ Le dessin simple mais efficace
- ↗ Toujours attachant et prenant
- ↘ Léger manque de personnalité de l'ensemble
- ↘ *Mecha-designs* peu inspirés



« LE STYLE GRAPHIQUE EST LOIN DES VULGAIRES TENTATIVES DE SINGER LE STYLE MANGA »

Ses influences sont remarquablement assimilées et réutilisé sans la moindre faute de goût. Nous avons aujourd'hui une génération d'auteurs qui a véritablement grandi avec les codes venant du Japon et dont c'est l'héritage culturel. Ce sont aussi des fans avant tout ! Ils ne sont donc plus seulement des dessinateurs de BD qui prennent le train en marche en s'adaptant, mais de « vrais *mangaka* » français.

MECHA SE PASSE-T-IL ?

Toutefois, la ressemblance est presque trop parfaite. Si le dessin est irréprochable (à part peut-être dans les designs des *mecha*, un peu paresseux), le scénario ne surprendra pas les habitués de *shônen*. Rendre hommage est une bonne chose, mais ce n'était pas la peine de garder tous les clichés (pelotage involontaire ; scolarité des héros évoquant le système scolaire japonais ; cadre, personnages et enjeux qui ne manquent pas de rappeler *Gundam Build Fighters ;* triangle – carré ? – amoureux en fond, etc.). Même si cela découle d'un choix conscient et assumé, on aurait préféré plus de prises de risques sur l'histoire et plus de personnalité. En gros, une véritable « *French touch* » palpable. Rien ne dit que ce ne sera pas le cas dans la suite après tout... Suite qu'on a en tout cas hâte de découvrir, le *cliffhanger* de ce volume 2 ayant de quoi tenir en haleine ! ■

38-39_MANGA_Meckaz.indd 39 29/06/2017 14:27

Fairy Girls

GIRLS POWA!

En mai dernier, le *mangaka* Hiro Mashima a annoncé la fin à venir de *Fairy Tail*. Que les fans se rassurent, la recette du *spin-off* et autres histoires parallèles ne s'arrêtera pas de sitôt. C'est dans cette idée qu'arrive *Fairy Girls*, une série en quatre tomes pleine de fraîcheur.

Bruno De La Cruz

Qu'on se le dise, les *shônen* des années 2000 tournent la page. Après *Naruto* ou *Bleach*, c'est *Fairy Tail* qui se rapproche du baisser de rideau. Pour atténuer la tristesse de sa *fanbase*, Hiro Mashima avait tweeté le message suivant : « *J'ai beaucoup d'autres projets, soyez patients !* ». Si la fin n'est pas pour tout de suite en France, l'éditeur Pika propose déjà *Fairy Girls*, une série imaginée par Hiro Mashima en 2014 mais dessinée par l'artiste Boku, dont il s'agit de la première expérience publiée.

RICHES ET CÉLÈBRES

Depuis les combats menés lors du Grand Tournoi de la Magie, la guilde de

40-41_MANGA_FairyGirls.indd 40 27/06/2017 17:14

ON AIME OU PAS :

« DANS UN TON ULTRA-LÉGER ET DÉCALÉ, FAIRY GIRLS EST LA FACETTE FUN DE FAIRY TAIL

Fairy Tail profite d'une reconnaissance mondiale. Erza, Lucie, Magie, Jubia et Wendy partent ensemble en escapade pour passer du bon temps à la fête du Palais Royal. Aussitôt arrivé, le groupe fera face à deux situations : de pitoyables imposteurs tentent de les racketer (mais ils déguerpiront très vite), et la rencontre avec un jeune garçon qui jouera avec joie le rôle de guide. Entre un petite séquence shopping et autres achats d'objets-souvenirs, notre troupe de jeunes mages profite un max ! Malheureusement, tout ne sera pas rose puisque tout un gang d'imposteurs s'est développé dans le royaume. Avec un tatouage Fairy Tail sur le bras, ils salissent le nom de la guilde et profitent de sa renommée pour se faire un sacré pactole. Mais il y a pire, le roi lui-même a été remplacé par un usurpateur !

ERZA OU ERSATZ ?

Dans un ton ultra-léger et décalé, *Fairy Girls* est la facette fun de *Fairy Tail*.

Pas de (très) grand méchant à l'horizon ni d'importante dramaturgie, tout est mis en œuvre pour faire briller les caractères barrés (et les poitrines) de ces héroïnes pas comme les autres. C'est donc avec un certain plaisir que l'on retrouve Jubia et son amour aveugle pour Grey, ou encore une Erza apprenant que son regard noir fait peur aux garçons ! Une recette qui ne plaira peut-être pas à tous les fans de la série. En revanche, si vous faites partie des amoureux de Wendy et sa bande, alors allez-y !
Les autres pesteront peut-être face à un ennemi sans aucune envergure (que dire de son *chara design*...) et un récit qui manque quand même de piquant, de tension. Le projet de *Fairy Girls* ne semble pas vouloir approfondir l'univers d'Hiro Mashima mais se présente comme de petites histoires indépendantes, sans prise de tête. On verra ce que la suite nous réserve, mais pour l'instant ce *spin-off* est plutôt agréable.

40-41_MANGA_FairyGirls.indd 41 29/06/2017 10:22

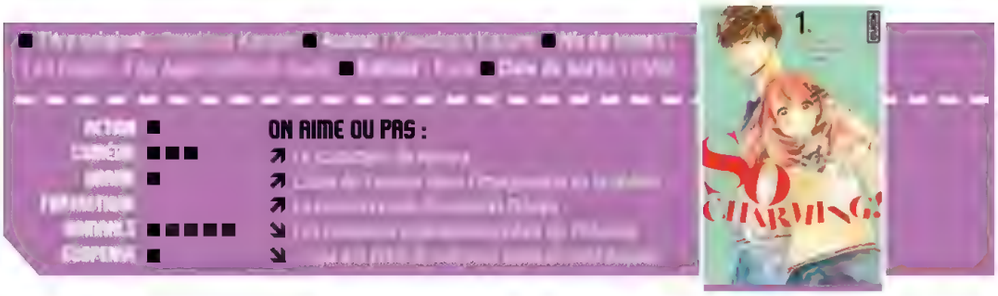
TOONAMI

LA CHAÎNE DES SUPER-HÉROS

DU LUNDI
AU VENDREDI
18H30

CANAL 164 | CANAL 210 | CANAL 131 | CANAL 95 | CANAL 154 | CANAL 104

00_PUB.indd 42 29/06/2017 09:56



So Charming!

TROUVER L'AMOUR À TOUT PRIX !

Après Takeo dans *Mon histoire*, c'est au tour de Nonoka dans *So Charming!* de découvrir toute la complexité liée à l'amour. Thème de prédilection de Kawahara Kazune, la *mangaka* nous offre une histoire haute en couleur avec son tout nouveau titre *So Charming!*.

Agnès André

Enfant, Nonoka assiste aux illuminations du compte à rebours pour la nouvelle année. Éblouie par les couples qui l'entourent, la jeune fille souhaite revenir à cet événement mais, cette fois-ci, avec son petit ami. Dès son entrée au lycée, Nonoka tient toujours à réaliser son rêve. Elle adore les histoires à l'eau de rose. Déterminée à trouver un copain avant le prochain compte à rebours, elle enchaîne les rencontres organisées. Lors d'un rendez-vous arrangé, celle-ci tombe sur Naoya. Mais ce dernier détruit son rêve en un instant, annonçant qu'elle ne trouvera jamais de petit ami. Cependant, le temps presse pour Nonoka, on est déjà au mois de décembre...

« TU N'AURAS JAMAIS DE PETIT AMI »

L'auteur nous apporte une nouvelle histoire d'amour, cependant, contrairement à *Mon Histoire*, ici, ce n'est pas du physique dont il est question (dans le manga d'origine, Takeo a peu de succès auprès des filles à cause de son physique imposant) mais plutôt de la perception des relations amoureuses provenant de notre imagination face à la réalité. Pensant tout connaître dans ce domaine, Naoya lui prouve qu'elle s'est laissée bercer par des illusions. Peu à peu, une relation assez spéciale voit le jour entre eux. Aux côtés de Naoya, Nonoka prendra conscience de la véritable définition de l'amour et de toutes les complexités qui vont avec. ■

©JTFK NA KARESH © 2016 by Kazune Kawahara/SHUFUSHA Inc

43_MANGA_SoCarming.indd 43 27/06/2017 17:16

Street Fighting Cat

MA LANGUE AU CHAT

Les Égyptiens avaient raison de les adorer comme des dieux. Aujourd'hui encore, les chats dominent le monde à coups de vidéos sur Internet et de regards humides trop mignons. Heureusement que *Street Fighting Cat* est là pour rappeler à l'humanité leur nature sauvage et nihiliste !

Pa Ming Chiu

Lorsque la nuit tombe, les chats se redressent sur leurs pattes arrières et se livrent à des guerres de territoires pour contrôler les rues. Ou du moins leurs poubelles de restaurants et les précieux restes de nourriture qu'ils contiennent.
Pourquoi sur leurs pattes arrières ? Parce qu'en réalité les chats ne se battent pas à coups de dents et de griffes. Non, il se mettent des droites et des coups de pattes sautés comme des bons *furyo*[1]. S'ils le pouvaient, ils auraient aussi des crans d'arrêts et rouleraient en moto.
En attendant que la prochaine étape de l'évolution les dote du pouce opposable, les chats sont déjà organisés par gangs selon les quartiers et soumis à des lois hiérarchiques. Ainsi, Hige, notre héros, se trouve tout en bas de l'échelle sociale après un acte de lâcheté qui lui vaut d'être le souffre-douleur de tous. Mais alors qu'il sombre dans le désespoir, il fait la rencontre d'un gros chat invincible qui va le prendre sous sa protection. Celui-ci se nomme Nobunaga et semble déterminé à contrarier l'ordre établi.

©2015 SP☆NAKATEMA / S-OGAK-KAN

44-45_MANGA_StreetFightingCats.indd 44 27/06/2017 17:18

■ **Titre original :** *Noraneko Seka* ■ **Auteur :** SP☆Nakatem ■ **Nombre de tomes :** 2 en France, 4 au Japon (série terminée) ■ **Éditeur :** Doki-Doki ■ **Sortie :** 05/07

ON AIME OU PAS :

- ↗ Le côté anti-héros des personnages principaux
- ↗ L'humour décalé…
- ↘ …mais pas assez présent
- ↘ Dessin un peu maladroit
- ↘ Quelques personnages qui se ressemblent trop

LOLCAT

Le parallèle avec le célèbre seigneur de guerre historique est amusant, surtout que Nobunaga renomme rapidement Hige en Hideyoshi, l'un des trois autres réunificateurs du Japon de la période Sengoku. L'enjeu est posé de manière prophétique : nos deux comparses vont amener une révolution, et pas de manière pacifique !

Street Fighting Cat distille tous les éléments du manga de *furyo* : loi du plus fort, amitiés viriles, trahisons, dépassement de soi à travers le combat… si ce n'est que les protagonistes sont des chats ! Cet élément apporte une dose d'humour absurde, mais le ton est étonnamment plus sombre qu'on pourrait l'imaginer. Nos héros sont d'ailleurs plutôt des anti-héros et leurs motivations sont principalement égoïstes et poussées par la survie. Il peut paraître ridicule de parler de réalisme quand il s'agit de chats-voyous qui causent et font du kung-fu, mais c'est pourtant le terme qui convient : le quotidien de nos matous errants est difficile, violent et sans pitié.

Mais pas d'inquiétude, une fois en combat, on bascule dans du *shônen* pur et dur avec des ennemis toujours plus puissants et machiavéliques à vaincre !

Le seul élément qui pêche est finalement le dessin pas tout à fait abouti. Beaucoup trop de chats se ressemblent au point que certaines cases ne sont pas claires, et les moments d'action manquent aussi un peu de mise en scène. Heureusement, les expressions à mourir de rire de Nobunaga et Hideyoshi sont là pour dédramatiser l'ambiance et compenser ces petites faiblesses. Même en manga, l'effet *lolcat* fonctionne ! ■

1 *Furyo* : terme qui désigne la petite délinquance au Japon comme dans *GTO*.

> « UNE FOIS EN COMBAT, ON BASCULE DANS DU SHÔNEN PUR ET DUR AVEC DES ENNEMIS PUISSANTS.

ET ÇA TE FERA ENCORE PLUS D'ENNEMIS !
AU BOUT D'UN MOMENT, TU DEVIENDRAS COMPLÈTEMENT CINGLÉ…
ATTENDS, MAIS ÇA VA DEVENIR INVIVABLE !
ENSUITE, TU DEVRAS EN DÉFIER VINGT !
À MOINS QUE TU CHOISISSES D'EN FINIR TOI-MÊME UNE FOIS POUR TOUTES AVEC TA MISÉRABLE VIE !

TIENS !
PAUVRE ABRUTI… TU VAS CONNAÎTRE L'ENFER… ET PAS DE BOL POUR TOI, T'AS PRIS POUR PERPETTE !
PERPETTE ?
HA HA HA HA !
OUAIS, JE TE LÂCHERAI JAMAIS.

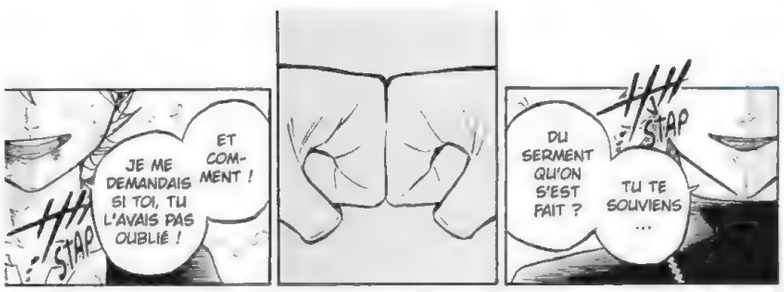
44-45_MANGA_StreetFightingCats.indd 45 29/06/2017 10:23

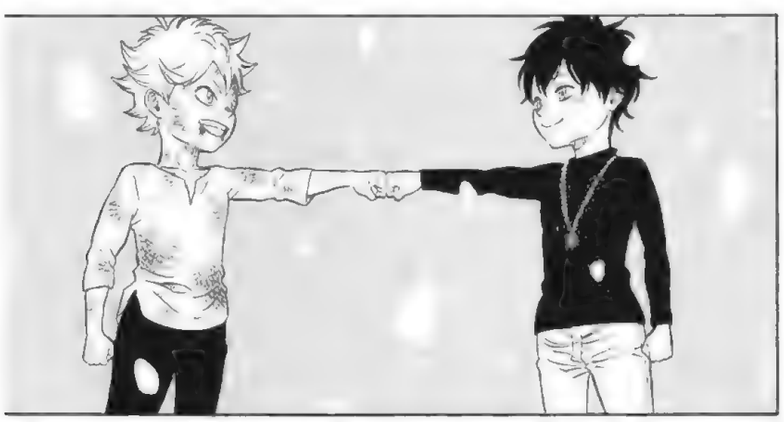
Black Clover

UN SANG BOUILLONNANT MAGIQUE !

Le manga survolté *Black Clover* de Yuki Tabata accompagne les lecteurs japonais depuis 2015. La sortie du septième tome chez Kazé est une bonne occasion pour revenir sur cette série issue de l'écurie *Weekly Shônen Jump* (*Naruto*, *One Piece*).

Philippe Bunel

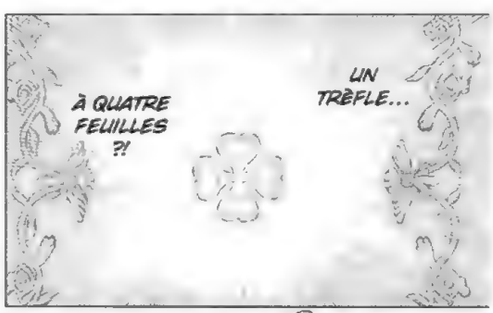




Dans un monde régi par la magie, Asta et son ami d'enfance Yuno sont deux orphelins qui ont grandi dans une église. Mais si Yuno excelle dans l'utilisation de la magie, Asta en est totalement dénué, ce qu'il compense par une force physique hors norme. Ils feront tout pour intégrer une compagnie de chevaliers mages, première étape pour évoluer dans la chevalerie et atteindre leur but commun : devenir le prochain Empereur-mage !

ENCORE PLUS FORT, ENCORE ET TOUJOURS !

Avec sa recette préconçue, *Black Clover* rappellera de nombreux mangas fantastiques populaires. Comment ne pas penser à Naruto ou Sasuke en voyant Asta, l'orphelin survolté clamant haut et fort qu'il sera empereur-mage, et son rival Yuno, taciturne et prodige de la magie ? Même leur intégration dans une troupe atypique, devant effectuer des missions périlleuses, oblige à la comparaison avec *Fairy Tail* ! Quant au concept de la hiérarchie



JE SERAI...
LE PROCHAIN EMPEREUR.
HUH, ÇA ALORS
BLA
BLA
COMME CELUI DU TOUT PREMIER EMPEREUR.
SELON LA LÉGENDE, SON GRIMOIRE AURAIT PORTANT UN TRÈFLE À QUATRE FEUILLES
C'EST LE SIGNE D'UN IMMENSE POUVOIR...
LA BONNE FORTUNE RÉSIDE DANS CE GRIMOIRE !

46-47_MANGA_BlackClover.indd 46 28/06/2017 09:34

■ **Titre original :** *Black Clover* ■ **Auteur :** Yuki Tabata ■ **Nb de tomes :** 6 en France, 10 au Japon (en cours) ■ **Éditeur :** Kazé ■ **Date de sortie (vol. 7) :** 05/07

ACTION	■■■■■
COMÉDIE	■■■■
DRAME	■■
FANTASTIQUE	■■■■■
ROMANCE	■
SUSPENSE	■■■

ON AIME OU PAS :

- ↗ Des dessins magnifiques
- ↗ Des personnages touchants
- ↘ Un rythme prenant
- ↘ Rien de bien nouveau
- ↘ L'automatisme des renforts en situation critique

militaire basée sur l'élite des chevaliers aux pouvoirs magiques, il ne pourra qu'évoquer *Seven Deadly Sins*… Une base scénaristique peu novatrice donc, qui remplit allègrement le cahier des charges traditionnel du *Jump* !

Et pourtant, tous ces ingrédients captivent toujours autant le lecteur ! D'ailleurs, le succès de *Black Clover* a permis à l'auteur de continuer sa série alors que sa précédente, *Hungry Joker* (inconnue dans l'Hexagone),

> **UNE FOIS EN COMBAT, ON BASCULE DANS DU SHÔNEN PUR ET DUR AVEC DES ENNEMIS PUISSANTS**

© 2015 by Yuki Tabata / SHUEISHA Inc

KWAOOOH !
GOÛTE DONC À MON ATTAQUE ANTI-CHALE !
POUR LA SIMPLE ET BONNE RAISON
HEIN ?! REMETS ÇA, ESPÈCE DE TU L'OSES ?!
CALME-TOI, ASTA.
TU SAIS BIEN QUE TU N'AS AUCUNE CHANCE CONTRE YUNO.
QUOI ?! TU ME METS UN VENT, C'EST ÇA ?!
CE SERAIT JUSTE UNE PURE PERTE DE TEMPS
FWOUAT
QUE TU ES INCAPABLE
DE PRODUIRE LA MOINDRE MAGIE.
URGH !
A TON AGE, C'EST GRAVE QUAND MÊME…
BWEUUUM !
RAAAH ! MAIS POURQUOI Y A RIEN QUI SORT ?!!
BWAHH !

plus originale, avait été arrêtée après seulement trois tomes.
Finalement, c'est dans le développement de son univers que *Black Clover* devient haletant ! Au fur et à mesure que les personnages et les lieux se dévoilent, Yuki Tabata construit une histoire mystérieuse, et amplifie la thématique du dépassement de soi grâce à un rythme soutenu et des personnages accros à la castagne !

DE LA FORCE DU TRAIT !

C'est dans son style graphique que *Black Clover* se démarque le plus de ses modèles ombrageux ! Avec ses traits bruts et ses designs rappelant ceux des années 1990, Yuki Tabata surprend par l'énergie de son style ainsi que par sa clarté. Car si les scènes d'action sont très (trop ?) nombreuses, elles sont toutes très inventives et d'une grande lisibilité. Pourtant, le *mangaka* n'est pas avare en tracés servant à accompagner la brutalité des mouvements ou les effets de magie. S'opère alors un magnifique travail de composition des planches et une parfaite maîtrise des codes visuels du genre.
Mais c'est surtout avec ses scènes de foules et ses décors majestueux (emprunté à la culture occidentale) que le manga s'immisce dans le haut du panier du *shônen nekketsu* ! Un tour de force pour un titre hebdomadaire ! ■

46-47_MANGA_BlackClover.indd 47 29/06/2017 10:23

Your Name.

LES VERSIONS PAPIER DU FILM-PHÉNOMÈNE

Plus qu'un simple réalisateur, Makoto Shinkai est avant tout un auteur. Il a écrit *Your Name.* sous la forme d'un livre en même temps qu'il en faisait le film d'animation. Ce dernier ayant remporté un grand succès en France, nous avons droit à ce roman, mais aussi au manga.

Pa Ming Chiu

JE VOUDRAIS ÊTRE UN GARÇON.
DANS UNE PROCHAINE VIE...
DEPUIS TOUJOURS, JE SONGEAIS...
ARRÊTE. PAS AUTANT QUE TOI, TESSIE.
ET TOI MITSUHA, ÇA VA ?
SAYAKA, T'ENTENDS ÇA ? MITSUHA EST DEVENUE FOLLE !

Pour une mystérieuse raison, Taki et Mitsuha échangent régulièrement leurs corps durant leur sommeil et se retrouvent projetés dans le quotidien de l'autre. Pour corser le tout, Taki est un jeune Tokyoïte alors que Mitsuha une fille de la campagne ! Rapidement, les deux adolescents vont apprendre à tirer parti de ces échanges, Taki aidant Mitsuha avec son caractère plus affirmé et Mitsuha aidant Taki à se comporter de manière plus sensible. Et peu à peu, à force de partager leurs vies, de nouveaux sentiments vont naître...

ADAPTATION TROP PARFAITE ?

Mis en images par Ranmaru Kotone, le manga retrace à la case près le scénario de Makoto Shinkai. En attendant les deux autres à venir, ce tome s'arrête lorsque Taki essaye de passer un coup de fil à Mitsuha.
Le dessin et les cadrages de Kotone sont un peu différents de ceux du film, mais les personnages et situations sont facilement reconnaissables.

48-49_MANGA_YourName.indd 48 28/06/2017 09:32

■ **Titre original :** *Kimi no na wa.* ■ **Auteurs :** Makoto Shinkai, Ranmaru Kotone
■ **Nb de tomes :** 1 en France, au Japon (série terminée) ■ **Éditeur :** Pika ■ **Sortie :** 05/07

ACTION ■
COMÉDIE ■■■
DRAME ■■■
FANTASTIQUE ■■■
ROMANCE ■■■
SUSPENSE ■■

ON AIME OU PAS :

- ↗ Dessin simple mais efficace
- ↗ Personnages attachants
- ↗ Equilibre parfait entre fantastique et tranches de vie
- ↗ Toujours une très belle histoire d'amour...
- ↘ mais peut-être moins forte que dans sa version film.

Toutefois, aussi respectueuse que soit cette adaptation papier, elle a du mal à émouvoir autant que le film.
Très coloré, superbement mis-en-scène et autant marqué par l'excellent jeu des doubleurs que par la sublime musique de Radwimps, le film a une ambiance tellement forte et unique qu'il est difficile de vouloir les comparer.
Et si cette adaptation en manga était trop fidèle, finalement ? Peut-être que celle-ci aurait dû prendre des libertés pour trouver sa propre personnalité ? Mais quoi qu'il en soit, le résultat reste plaisant à parcourir et donne l'occasion de se replonger avec plaisir dans cette magnifique histoire d'amour, qui parle de la quête de l'âme sœur. Cela peut être tout simplement aussi l'occasion de le découvrir – pour ceux qui auraient raté le film en salle –, et pourquoi pas de se donner envie d'une séance de rattrapage à la sortie du DVD/Blu-ray ! ■

« L'OCCASION DE SE REPLONGER AVEC PLAISIR DANS CETTE MAGNIFIQUE HISTOIRE D'AMOUR

LE ROMAN

Écrit par Makoto Shinkai en parallèle de la conception du film, on retrouve à travers sa plume toute la sensibilité qui le caractérise. Le style en soi n'a rien de marquant ou de particulier, mais l'écriture simple, sans fioriture et à la première personne assurent une lecture fluide et agréable. Le principal intérêt de cette novélisation est d'ailleurs dans cette « première personne ». Comme le dit Shinkai lui-même, le spectateur du film voit l'histoire de son point de vue, alors que dans le roman, l'histoire est racontée du point de vue de Taki et Mitsuha. De quoi apporter à travers leurs pensées des petits détails supplémentaires et amusants !

TADAAM
COMMENT OSE-T-ELLE M'IMPOSER TOUTES CES INTERDICTIONS ?
D'ACCORD ? TU LE JURES ?
BIEN VÉRIFIER QUE JE PORTE UN SOUTIEN-GORGE CAR JE L'AI OUBLIÉ L'AUTRE JOUR ? LA PROCHAINE FOIS, ELLE NE ME LE PARDONNERA PAS ?
ALORS QUE JE ME DONNE TANT DE MAL ?
HMM ?
J'IGNORE POURQUOI...
FHSUU
ELLE EXAGÈRE !
ELLE EST ENCORE ALLÉE DANS LES CHOTTES DES MECS...

© Ranmaru Kotone 2016 © 2016 TOHO CO., LTD. / CoMix Wave Films / KADOKAWA CORPORATION / East Japan Marketing & Communications, Inc. / AMUSE INC. / voque ting co., ltd. / Lawson • MV Entertainment, Inc.

48-49_MANGA_YourName.indd 49 29/06/2017 10:24

KYARY PAMYU PAMYU

LA CRÉATURE D'HARAJUKU

Kyary Pamyu Pamyu est réputée pour son look et ses clips extravagants, mais aussi pour son titre phare *Pon Pon Pon*. Chanteuse, blogueuse et mannequin, Kyary est une artiste aux multiples facettes. Elle a le don de vous propulser dans un tout autre univers, le sien !

Agnès André

Avant d'être une chanteuse mondialement connue, Kyary Pamyu Pamyu, de son vrai nom Kiriko Takemura, était une blogueuse mode devenue mannequin à l'âge de 17 ans. Elle débute sa carrière de modèle en automne 2009, dans le magazine *KERA* (magazine spécialisé dans la mode d'Harajuku). Très vite, sa petite frimousse devient de plus en plus populaire suite à sa participation au *Harajuku Style Collection* en 2010. Elle réussit à se frayer une place au sein des meilleurs modèles de son style, créant ainsi sa marque de cosmétiques.
La star nippone ne passe pas inaperçue dans les rues d'Harajuku (quartier dédié aux *fashionista*). Surnommé la "Lady Gaga japonaise" ou "Harajuku Pop Princess" à cause de ses tenues extravagantes, Kyary occupe l'une des places les plus importantes dans la pop culture japonaise.

HARAJUKU POP PRINCESS

Le look atypique de la jeune lycéenne tapera dans l'oeil de Yasutaka Nakata, producteur et membre du groupe CAPSULE, qui décidera de prendre Kyary Pamyu Pamyu sous son aile. Leur

Photo de Kyary © 2015 ASOBI SYSTEMS CO., LTD.
Photo de groupe © SKY CONFORM ON ALL RIGHTS RESERVED

50-51_MUSIQUE.indd 50 27/06/2017 16:16

rencontre, la propulse dans le monde de la musique. Ce dernier compose l'intégralité des chansons de celle-ci. Le surnom de Kyary provient d'une de ses camarades du collège. Jugeant ce nom trop court, Kyary décide de rajouter "Pamyu Pamyu" afin de lui donner un aspect mignon.

Kyary démarre sa vie de chanteuse avec le single *Miracle Orange* puis peu à peu elle commence à imposer son propre style, issu d'Harajuku. Son concept est simple : mélanger des éléments mignons en ajoutant un petit détail inattendu, des choses bizarres (des yeux, des cerveaux, des têtes de mort...). Ses clips, comme *Fashion Monster*, oscillent entre le *kawaii* et l'effrayant. Elle s'illustre à travers des chansons mêlant pop et électro, créant ainsi son univers déjanté. Fan incontestée de Katy Perry, Lady Gaga et Gwen Stefani, Kyary s'inspire grandement de ses idoles aussi bien pour les tenues que pour les musiques.

Outre la mode et la musique, Kyary accorde une grande importance à la culture nippone. Ce qui donnera naissance à son titre *Furideshon*, faisant référence à une tradition consistant à porter un kimono spécifique pour ses vingt ans. Elle souhaite à travers ses chansons exporter la culture japonaise et le style d'Harajuku à l'échelle internationale, challenge qu'elle arrive à maintenir jusqu'à présent ! ■

La tenue vestimentaire et l'attitude du personnage Sylvie Paula Paula issu du jeu de combat *The Knight of Fighter XIV* est directement tiré du clip *Pon Pon Pon* de Kyary Pamyu Pamyu.

50-51_MUSIQUE.indd 51 27/06/2017 16:16

53
NEWS • TESTS • DOSSIERS • RÉTRO • GOODIES • MUSIQUE • POSTERS
Role Playing Game
ROLE PLAYING GAME
10 ANS !
LE RPG RÈGNE EN MAÎTRE
#53
Printemps 2017
ISSN : 1958-7340 • AVRIL - JUIN 2017
PREVIEWS
FINAL FANTASY XIV : STORMBLOOD | DRAGON QUEST XI | TALES OF THE RAYS...
REVIEWS
MASS EFFECT : ANDROMEDA | HORIZON : ZERO DAWN | YO-KAI WATCH 2 | NIOH | FIRE EMBLEM HEROES...
4 POSTERS EN CADEAU À L'INTÉRIEUR

COMMANDEZ-LE DÈS À PRÉSENT SUR

http://bit.ly/2sUk6kM
Role Playing Game 53 : 8,95 €

BOUTIQUE.ANIMELAND.COM

actuellement disponible en kiosque et librairie

COURRIER

MERCI À TOUS D'AVOIR PARTICIPÉ À LA MISE EN PLACE DE CETTE NOUVELLE RUBRIQUE ! VOUS AIMEZ LE JAPON ? DITES-LE NOUS ! SOYEZ CRÉATIFS, PARLEZ-NOUS DE VOTRE PASSION POUR LE PAYS, LES ANIME, LES MANGAS, LES JEUX VIDÉO, ETC.

Surtout, n'hésitez pas à nous envoyer vos messages par mail à courrierdeslecteurs@animeland.com ou par courrier postal à l'adresse suivante :

AnimeLand
Courrier des lecteurs
29, rue du 4 septembre
75002 Paris

Coucou vous ♡

Je m'appelle Ambroisine J. et j'ai 15 ans. Quand j'étais petite, je n'aimais pas les mangas, j'étais très romans.

Je suis devenue agoraphobe et je me suis renfermée sur l'ordinateur. Par hasard, j'ai découvert une chanson de Rin Kagamine (Paper Plane). Ça m'a profondément émue, et c'est alors que je me suis retrouvée complètement fan des Vocaloid. Petit à petit je suis devenue une vraie fan de mangas, jusqu'à ce que je découvre L'Attaque des Titans, où là, j'ai décidé de me battre pour m'en sortir. Et c'est ce qui s'est passé ! Je me suis battue et je recommence à sortir. Et puis un jour, au magasin, j'ai vu un AnimeLand consacré à L'Attaque des Titans. C'est comme ça que j'ai découvert le magazine, mais j'avais regretté qu'il n'y ait pas plus de pages sur le sujet. Mais à partir de là, je me précipitais dans le rayon magazines pour voir les nouveaux titres. Et aujourd'hui Black Butler et le nouveau jeu sur Playstation 4 de L'Attaque des Titans. Je suis pas déçue, plus de pages et plus de contenu. Yeux de chien battu à ma mère et je l'ai eu. 😁 J'ai adoré cet AnimeLand X-tra, et je vais demander un abonnement pour Nöel. 😁

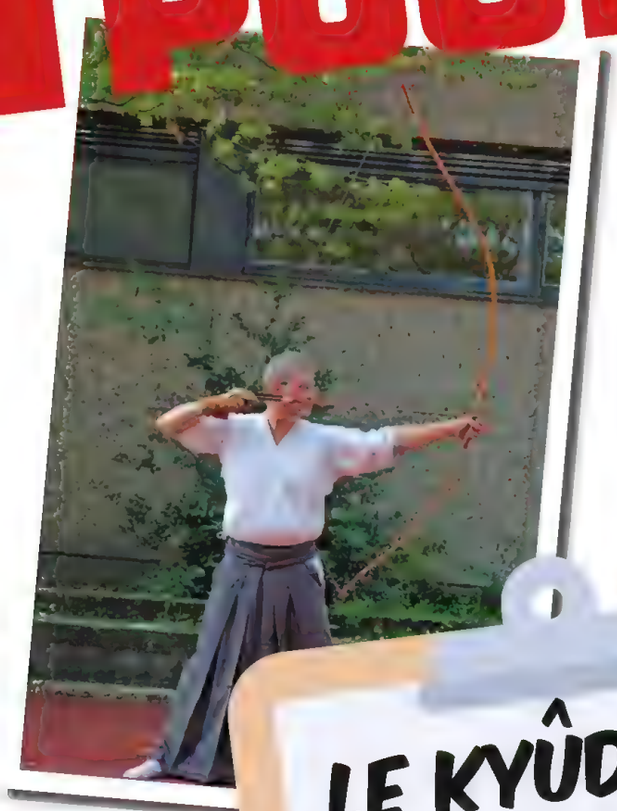
Je vous remercie pour l'actu de nos mangas préférés et de nous en faire découvrir de nouveaux !

Merci et tout plein de bisous ♡

©Hajime Isayama/Kodansha/"Shingeki no Kyojin" Utsushi-e Project
Reproduction originale réalisée par un fan pour un usage strictement personnel et non commercial

53_COURRIER.indd 53 27/06/2017 15:12

ON A TESTÉ POUR VOUS



LE KYÛDÔ

Si vous vous intéressez au tir à l'arc, le kyûdô pourrait vous séduire ! Cet art martial séculaire japonais se pratique avec un arc, appelé *yumi*, de taille bien plus grande qu'un arc classique, comprise entre 2,12 m et 2,45 m ! La corde, appelée *tsuru*, se tient grâce à un gant spécial : le *kake*. Chaque pratiquant porte une tenue adaptée (*keikogi, hakama, obi*...)
Comme beaucoup d'arts martiaux, la pratique du kyûdô est propice à la découverte de soi, forger la patience et la concentration et, encore plus intéressant, l'archer apprendra le lâcher-prise. Le kyûdô peut se pratiquer dès l'adolescence et jusqu'à n'importe quel âge, et les pratiquants sont mélangés, hommes comme femmes.

Où le trouver
Fédération de kyûdô traditionnel
35 av Jean Jaurès
34170 Castelnau-Le-Lez

https://kyudo.fr

UNIQLO

www.uniqlo.com/fr

Marque emblématique du prêt-à-porter *casual* japonais, elle a dépassé les frontières pour devenir aujourd'hui un incontournable dans le paysage de la mode française. Connue pour ses basiques, ses matières nobles, ses prix attractifs et surtout sa qualité indéniable, elle séduit tous les profils ! Ses boutiques sont trouvables dans plusieurs grandes villes de France mais à la rédac' on a un petit coup de coeur pour celle d'Opéra (Paris) et on ne se prive jamais d'une virée à Uniqlo lorsqu'on séjourne au Japon. Petit plus : ses nombreuses collaborations avec des licences internationales (Disney, Nintendo...) pour des collections de T-shirts imprimés !

Photos D.R

54-55_TESTE-VOUS.indd 54 25/08/2017 15:40

Découvrez des endroits inédits, testez de nouvelles activités, goûtez à de nouveaux mets, On a testé pour vous vous emmène au coeur de la culture japonaise en France grâce à ses bons plans, adresses et événements à ne pas manquer !

Rubrique réalisée par la rédaction

NANASHI

www.nanashi.fr

Si vous cherchez un resto qui vous change des sempiternels sushis, Nanashi est l'endroit parfait ! Spécialisée dans les *bentô*, cette enseigne propose des plats aussi traditionnels que modernes, avec un savant mélange d'influences et de saveurs. Sa déco indus, sa carte *healthy* et sa caractéristique *veggie friendly* lui donne des airs de cantines bobo mais la dimension japonaise n'est pas en reste : les plats sont délicieux, les mets nippons sont à l'honneur dans les *bentô* et les amateurs de yuzu, sésame noir et matcha seront servis. On ne le répètera pas assez, le mix entre cuisine japonaise et anglo-saxonne est un vrai plus pour ce restaurant !

7 Poissonnière
8 Filles du Calvaire

Où le trouver
31 rue de Paradis
75010 Paris

Où le trouver
57 rue Charlot
75003 Paris

AKI CAFÉ

Après le Aki restaurant (reconnu pour ses *okonomiyaki*) et la boulangerie Aki, le salon de thé sobrement nommé Aki Café a ouvert ses portes (également) rue Saint-Anne, dans un endroit lumineux et spacieux. On y trouve donc du salé (sandwichs, *bentô*), du sucré (*daifuku* à l'*edamame* ou au *sakura*, roulé au yuzu ou encore leur très culte éclair au matcha, etc.) et des boissons comme l'excellent *matcha latte*. Certes, il y a moins de choix que dans la boulangerie, mais on y gagne en espace et convivialité ! On peut s'y rendre à toute heure de la journée car le salon est ouvert de 8 h 30 à 20 h 30 sans interruption, du lundi au samedi.

Paris
3 Quatre Septembre

Où la trouver
75, rue Saint-Anne
75002 Paris

Photos D.R

54-55_TESTE-VOUS.indd 55 22/09/17 10:58

Les saisons des pluies

SINGIN' IN THE RAIN

On fantasme le Japon pour ses cerisiers en fleur au printemps, ses feuilles d'érable rouges à l'automne et ses sculptures de glace en hiver. Mais l'été semble une saison boudée des touristes à cause de sa chaleur et de son humidité... pour de bonnes raisons ? Marichka Besse

Si les giboulées sont notre quotidien pendant le mois de mars en France, nous sommes très peu familiers des saisons des pluies. Parfois désagréable avec des chutes d'eau en continue, voire dévastatrice avec ses typhons, la pluie semble difficilement compatible avec l'idée qu'on se fait d'un voyage réussi. Heureusement, ce n'est pas obligatoirement le cas si on est bien renseigné et préparé. Partir au Japon entre juin et septembre peut aussi avoir des avantages indéniables !

TSUYU ET AKISAME

Le Japon connaît deux saisons des pluies. Tsuyu[1], la première, s'étend de juin à juillet. Caractéristique par son humidité très élevée (environ 75 %), elle n'est pas forcément synonyme de pluies diluviennes : fréquentes et régulières, elles se présentent sous forme d'averses plutôt fines. Un bon parapluie et des vêtements étanches vous permettront donc de braver le climat et de savourer le Japon sous la pluie, car les précipitations peuvent complètement changer l'ambiance d'un paysage et le rendre inoubliable. Le vrai hic est vraiment la chaleur couplée à l'humidité qui peut être difficilement supportable (un passage à Uniqlo ou dans un 100-yen Shop est presque indispensable !).

La seconde saison des pluies, Akisame2, est celle de septembre ; c'est la saison des typhons ! Cette fois, les pluies sont torrentielles et le meilleur équipement possible ne vous empêchera pas d'être trempé... Mais cette saison est attirante pour d'autres raisons : l'humidité et la chaleur sont

©DR

56-57_VivreJapon.indd 56 27/06/2017 16:15

> « LES PRÉCIPITATIONS PEUVENT COMPLÈTEMENT CHANGER L'AMBIANCE D'UN PAYSAGE ET LE RENDRE INOUBLIABLE

plus supportable que l'été, et surtout les prix sont beaucoup plus attractifs (et les touristes moins nombreux).
Le temps est aussi très changeant au Japon donc vous trouverez surement des jours de répit sous le soleil (et le temps peut varier selon les régions).

L'ART DU PARAPLUIE

Une des particularités japonaises est assurément le rituel qui entoure l'usage du parapluie. Vous ne verrez personne au Japon sans pépin, il est même utilisé à vélo ! On en trouve partout (souvent transparent), à des prix dérisoir, c'est pourquoi les Japonais le considèrent comme un objet jetable.
Il est interdit dans les magasins, vous devez donc laisser le vôtre à l'entrée, voire le mettre sous cadenas dans un garage à parapluies ! Certaines boutiques proposent aussi des appareils permettant de l'emballer dans du plastique, afin que les gouttes d'eau ne tombent pas sur le sol.

Si les saisons des pluies vous effraient toujours après la lecture de cet article, vous aurez la possibilité de partir à Hokkaido pendant cette période (île qui ne connaît pas cette particularité climatique), ou de privilégier Okinawa (qui dispose d'une saison des pluies plus précoce, de mai à juin). Ou vous pouvez toujours accrocher une *Teru Teru Buzu*[3] à votre fenêtre dans l'espoir de faire revenir le beau temps. ■

1 Tsuyu : littéralement « la pluie des pruniers ».
2 Akisame : « la pluie d'automne ».
3 Petite poupée en tissu

56-57_VivreJapon.indd 57 27/06/2017 16:15

DESSINS

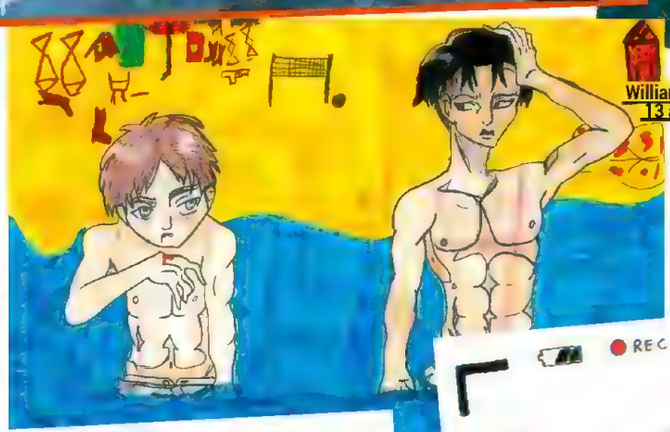
Voici les dessins sélectionnés par la rédaction d'*AnimeLand X-tra*. Nous vous avions proposé dans le numéro 45 de laisser libre cours à votre imagination sur le thème *Les héros de l'attaque des titans à la plage*. Encore une fois, vous nous avez surpris par votre talent et votre originalité. **Bravo et merci à tous les participants !**

LE COUP DE CŒUR DE LA RÉDAC

Charlotte Janitor, 17 ans

Ida Boccabella, 16 ans

Amandine Casagrande, 15 ans, Pont-Sainte-Marie



Williane-Louise Cruz, 13 ans, Gouvieux

Tania Foughar, 15 ans, Taverny

Puig Solena, 15 ans, Arles

Ariane Leroy, 14 ans, Septmonts

58-59_DESSINS.indd 58 28/06/2017 09:27

Noémie Blanchard, 13 ans

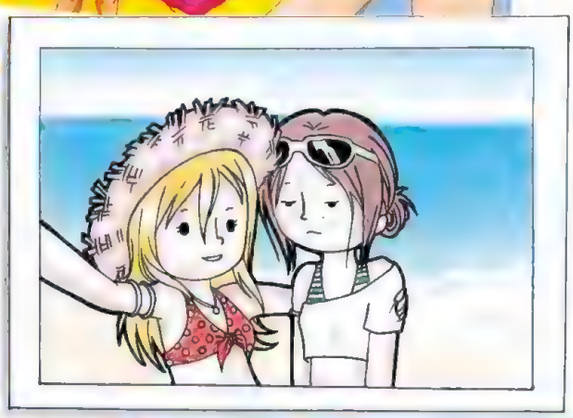
Timéo Vanderstraeten, 12 ans, Somain

Laura Zejma, 16 ans

Anais Guillebaud

Maéva Salamane, 12 ans, Le Cannet

Sarah-Louise Dalziel, 15 ans



Célia, 22 ans

ENVOYEZ-NOUS VOS DESSINS

À vos crayons, à vos stylets! Faites-nous parvenir votre illustration avant le 31 août 2017, et vous serez peut-être publiés.

THÈME IMPOSÉ :

VOS PERSONNAGES PRÉFÉRÉS AU LYCÉE

Envoyez vos dessins à :
AnimeLand X-tra
Concours de dessins
29, rue du 4 septembre
75002 Paris

ou par e-mail à :
dessin@animeland.com

N'oubliez pas de mettre vos nom, prénom, âge et adresse au dos du dessin. Si vous souhaitez le récupérer après le concours, veuillez joindre une enveloppe timbrée !

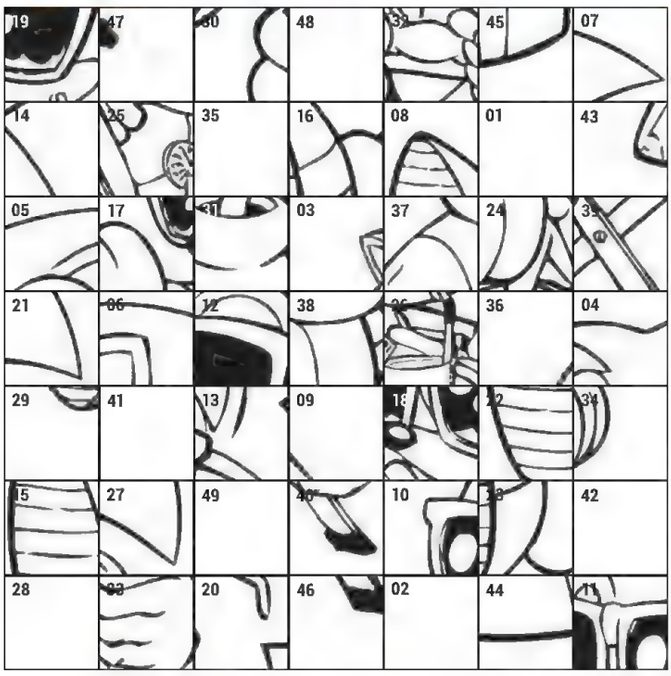
ATTENTION,
date limite d'envoi :
31 août 2017
Taille maximum du dessin :
Format A4 (21 x 29,7 cm)

©2006, 2008 ATLUS
SHIN MEGAMI TENSEI, SMT, and Persona are registered trademarks of Atlus U.S.A., Inc
© D.R

58-59_DESSINS.indd 59 28/06/2017 09:27

X GAMES

1 Redessine le contenu des cases aux bons emplacements et redonne des couleurs aux vacances de ton héros !



01	02	03	04	05	06	07
08	09	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49

2 Quelle espièglerie ! Kappi veut te dire des choses mais les syllabes des mots sont toutes mélangées. Sauras-tu reconstituer les mots ?

A KA BA MAUX YAK GNE ITS TA RTS GE RATES PI FRU MON PLA LLON SPO NI

TES RÉPONSES :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Dessins : D.R.

3

Très joueur, Kappi te propose cette énigme. Sauras-tu en trouver la solution ?

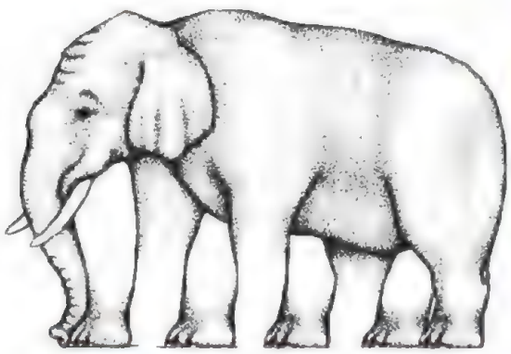
J'AI QUELQUE CHOSE DANS MA POCHE MAIS MA POCHE EST VIDE.

QU'EST-CE QUE C'EST ?

RÉPONSE : .....

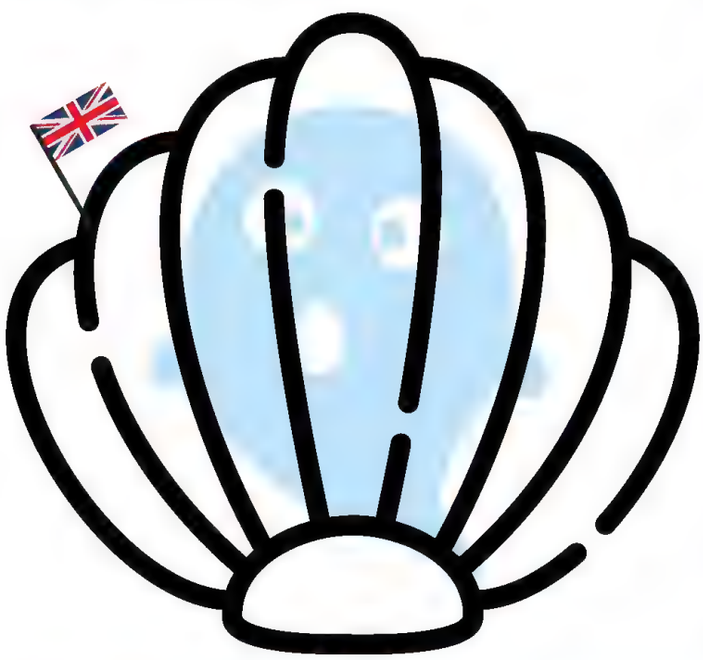
60-61_Jeux.indd 60 27/06/2017 16:17

4 Kappi se demande combien de pattes possède cet étrange éléphant... Sauras-tu l'aider à les compter ?



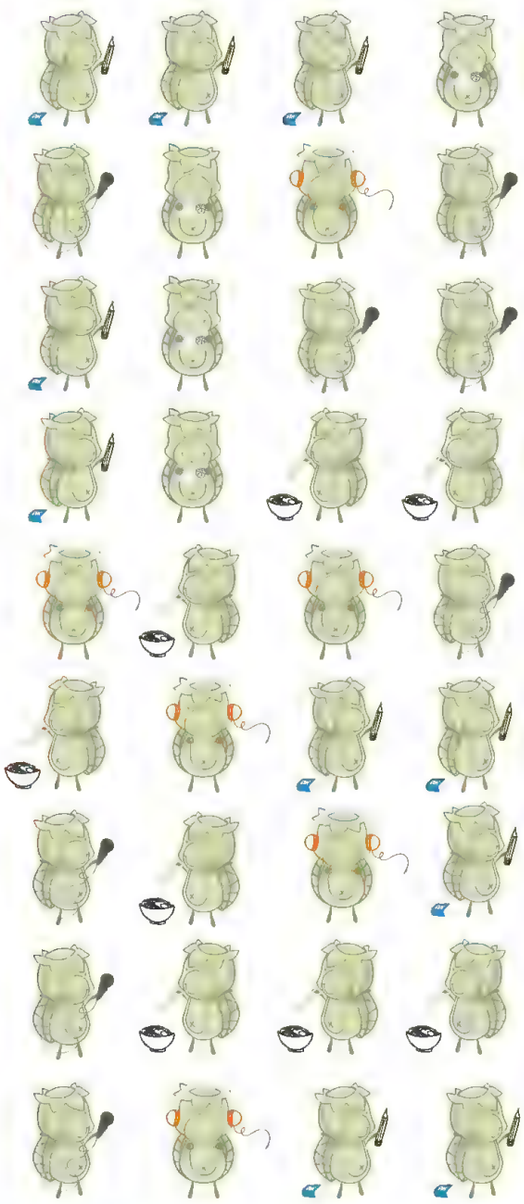
TA REPONSE : .....

5 Sauras-tu déchiffrer cette sorte de rébus pour retrouver le titre d'un excellent film d'animation ?



TA RÉPONSE : .....

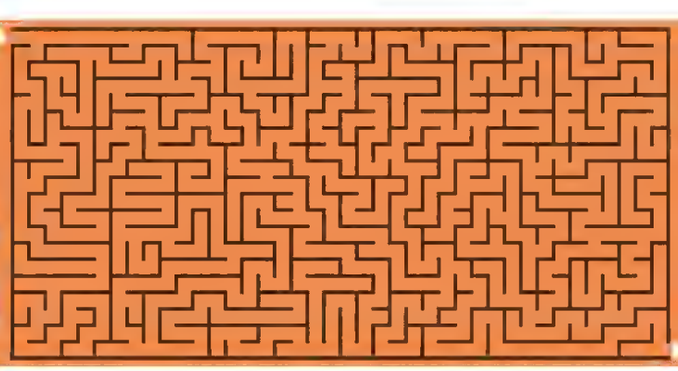
6 Sauras-tu retrouver les groupes d'amis de Kappi regroupés autour d'une activité identique ? Les groupes sont composés de 3 *kappa* (ou plus) alignés.



IL Y A ..... GROUPES

7

[illegible] repérés dans les environs ! Aide notre dresseur à récupérer sa Poké Ball pour tenter des les attraper !



RENDEZ-VOUS EN FIN DE MAG POUR LIRE LES RÉPONSES

60-61_Jeux.indd 61 27/06/2017 16:18

Des couples hors du commun

Comment ne pas craquer devant des enfants mi-homme mi-loup comme Ame et Yuki, issus de l'union entre deux espèces ? Les couples hybrides sont, certes, inhabituels, mais ils arrivent tout de même à nous charmer. Voici un retour sur quelques relations atypiques.

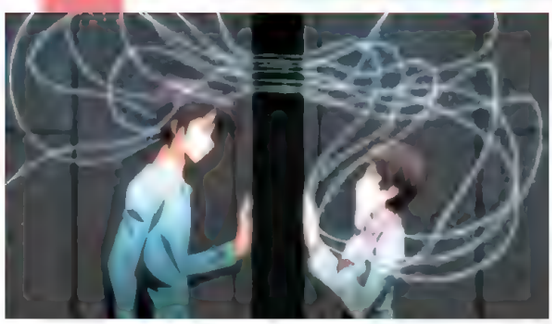
Agnès André

Divine Nanami // Nanami et Tomoe

Assassination Classroom // Aguri Yukimura et Koro-sensei

L'histoire entre Aguri Yukimura, assistante de laboratoire et professeur, et Koro-*sensei*, créature tentaculaire, est digne d'une tragédie grecque. Capturé par l'Etat, celui-ci devient le cobaye d'une expérience sur l'antimatière et Aguri s'occupe de l'ausculter. Au fil du temps, elle développe des sentiments pour lui et vice-versa. Toutefois, leur idylle touche à sa fin lorsqu'elle meurt transpercée par une lame. Ses dernières paroles inciteront Koro-*sensei* à devenir professeur et non une machine à tuer.

le Château Ambulant // Sophie et Hauru



©TV TOKYO Corporation All rights reserved.
© 2004 Nbarre - GNDDT
ANSATSU KYOSHITSU © 2012 by Yusei Matsui/SHUEISHA Inc

62-63_RAYONSX.indd 62 29/06/2017 10:27

Durarara!! // Celty et Shinra

C'est sans aucun doute l'un des couples les plus mignons de l'*anime Durarara!!*. Leur première rencontre remonte à l'époque où Shinra, un médecin clandestin, était enfant. Son père étant docteur, Shinra fut forcé de faire de nombreuses autopsies dont celle de Celty, une *Dullahan*. Dès lors, elle vit au côté de Shinra. Au fil du temps, elle commence à développer des sentiments pour Shinra, et il en va de même pour lui. Plus tard, Shinra demandera la main de Celty...

Dragon Ball Z // Bulma et Végéta

Bulma et Végéta est sûrement le couple le plus populaire de la saga *Dragon Ball*. Malgré sa forte ressemblance avec les humains, Végéta appartient à l'espèce des Saiyans. Lorsque la relation entre ces derniers commença, le Saiyan n'éprouvait pas particulièrement de sentiments. Ce n'est que lorsque Trunk, leur fils, fut tué par Cell que Végéta commença à ressentir des sentiments humains aussi bien pour Bulma que pour ses enfants. Celle-ci réussit à changer le cœur de pierre de Végéta en cœur d'or.

Spice and Wolf // Holo et Lawrence

Holo est une divinité louve aidant les hommes dans leur moisson. Délaissée par ces derniers, elle décide de quitter son village afin de retourner dans ses terres natales. Sur sa route, elle croise Lawrence, un marchand solitaire rêvant d'ouvrir sa propre boutique. Holo profite de cette occasion pour lui demander de la ramener chez elle, en échange elle l'aidera dans ses transactions. Au fil du voyage, ils s'attachent peu à peu l'un à l'autre, aboutissant à la naissance d'une petite fille Myuri.

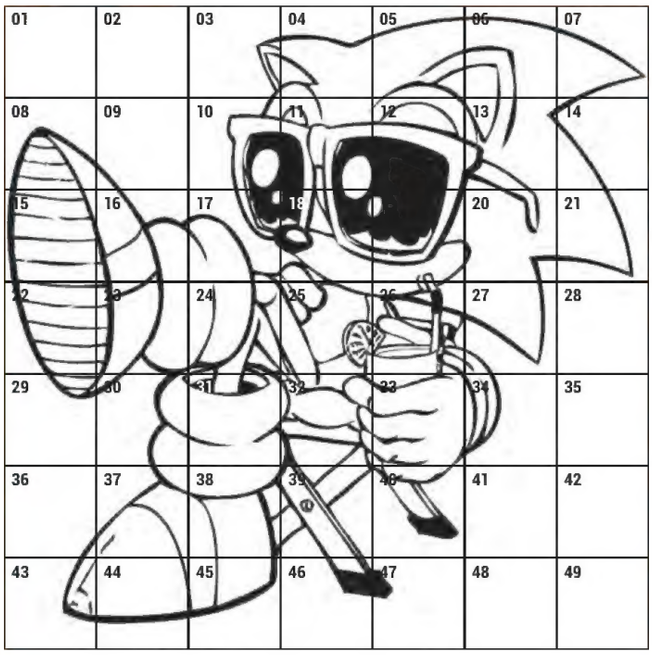
© 2014 Ryohgo Narita/PUBLISHED BY KADOKAWA CORPORATION ASCII MEDIA WORKS/Ikebukuro Dollars
© Brain's Base/ Shueisha Fuji TV, Toei Animation
©ISUNA HASEKURA/ASCII MEDIA WORKS/Spice and Wolf PRODUCTION COMMITTEE

62-63_RAYONSX.indd 63 29/06/2017 10:27

SOLUTIONS DES JEUX

1

C'est Sonic qui se cachait dans ce puzzle un peu foufou !



2

Voici la liste des mots à retrouver :

- ❒ Animaux
- ❒ Ballon
- ❒ Fruits
- ❒ Kayak
- ❒ Montagne
- ❒ Pirates
- ❒ Plage
- ❒ Sports

3

4

Il y a deux réponses justes :

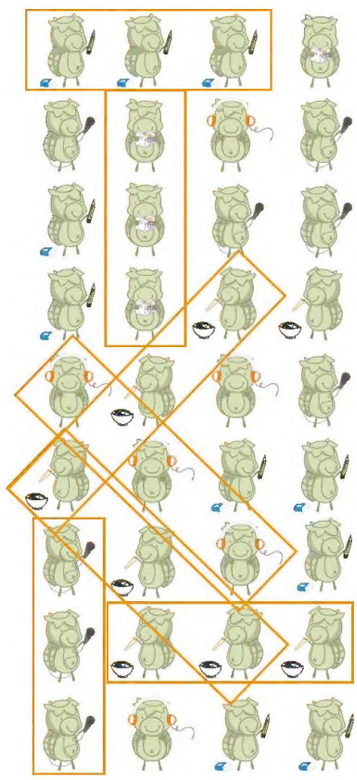
- soit on considère qu'une seule des pattes est vraiment reliée au corps de l'éléfant. Donc, il n'a plus qu'une patte, son arrière garche.
- soit on compte les pattes « bizarres » et dans ce cas, elles sont au nombre de 8.

5

Le dessin représente un coquillage avec un fantôme en dessous... ou plutôt dedans. Ce coquillage a un drapeau anglais planté sur sa coquille. Et si on décrit le tout en anglais, ça nous donne : *Ghost in the Shell* !

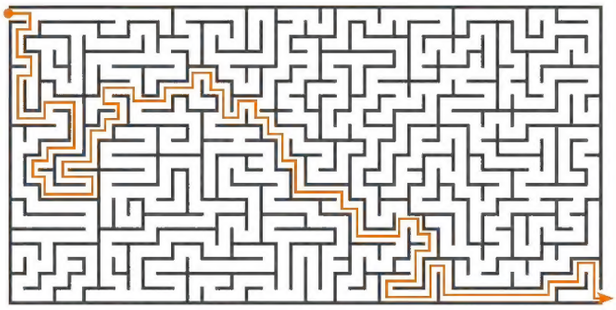
6

Voici les 7 groupes :



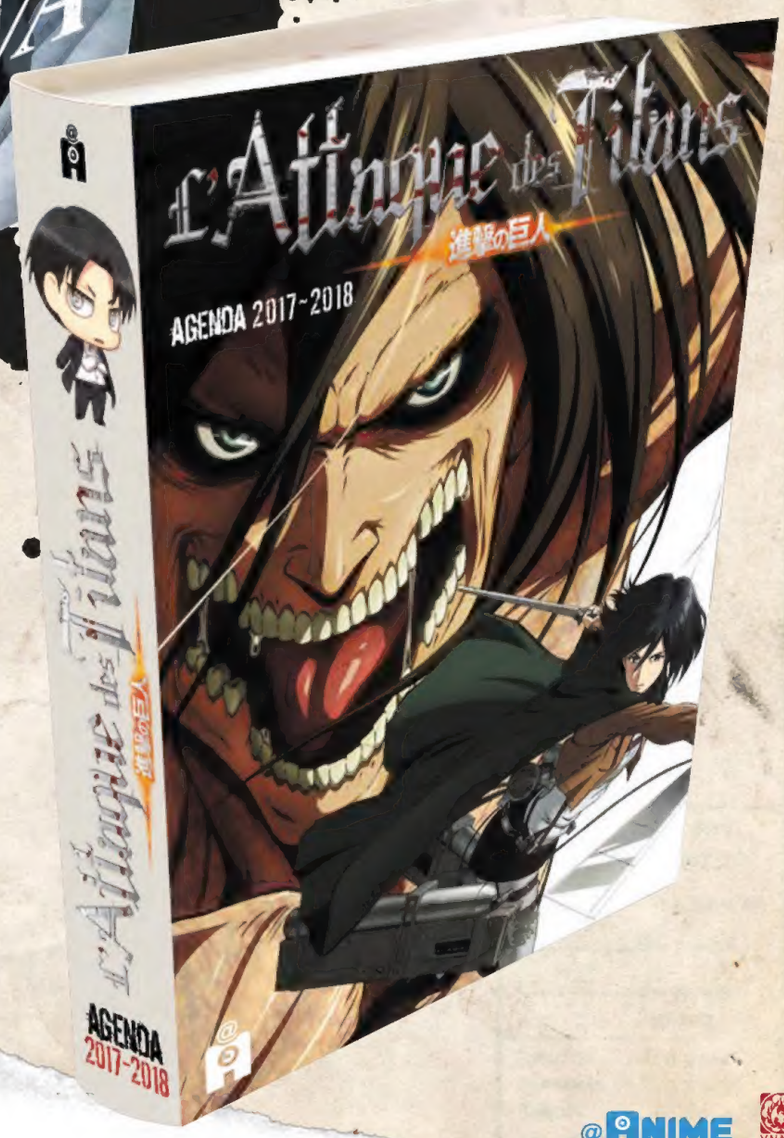
7

Voici le bon chemin :



NE RATEZ PAS LE PROCHAIN ANIMEX LAND X-TRA LE 1ER MAG DE L'ANIMATION & DU MANGA アニメランド EN KIOSQUE FIN SEPTEMBRE 2017

ARME-TOI POUR LA RENTRÉE !



12,50 €
prix public conseillé

Disponible en librairie, grandes surfaces et en ligne sur la boutique des éditions Ynnis !

@ANIME YNNIS

00_PUB.indd 53 29/06/2017 13:24

DISPONIBLE LE 17 JUILLET 2017

Attack on Titan

LE DERNIER REMPART

LE JEU DE SOCIÉTÉ

TITAN HAUT DE 40 CM !

JOUEZ LE BATAILLON D'EXPLORATION OU UN TITAN AFFAMÉ !

DON'T PANIC GAMES

©Hajime Isayama, Kodansha/»ATTACK ON TITAN» Production Committee.
Licensed by Kodansha through Funimation® Productions, Ltd. All Rights Reserved.

00_PUB.indd 43 27/06/2017 09:58